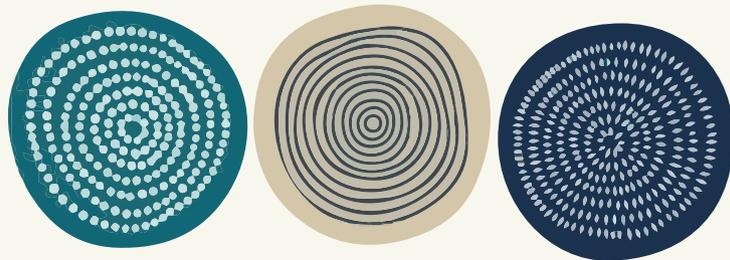




RAPPORT D'ACTIVITÉS 2017



AVANT-PROPOS	06
LA FONDATION HIBA	06
Missions et organisation.....	06
Le bureau dirigeant	07
Les hommes et les femmes de la fondation	08
Organigramme.....	10
L'équipe de la Fondation Hiba	11
L'ANNÉE EN RÉSUMÉ	12
LES ACTIVITÉS POUR LE GRAND PUBLIC	17
La programmation continue du Cinéma Renaissance.....	17
Les événements cinématographiques.....	22
Le théâtre sur les scènes de la Fondation Hiba	26
La musique à la rencontre de son public.....	28
Événements multidisciplinaires.....	35
La transmission et le partage	40
L'ACCOMPAGNEMENT DES PROFESSIONNELS	46
La musique au Studio Hiba	46
Les mixages au Studio Hiba	57
Tournages, cinéma et studio	58
Voix Off et ADR au Studio Hiba.....	62
Formation et accueil de création professionnelle	64
LES PROJETS PROFESSIONNALISANT DE LA MUSIQUE	70
Hiba_Rec.....	70
Visa for music.....	73
La Médiathèque de Khouribga	78
MOMEX en 2017.....	81
Ouled Mogador Music Action	84
LA COMMUNICATION EN 2017	85
L'affichage	85
La presse.....	87
Passages à la télévision	88
La communication digitale	89

avant PROPOS

Ce rapport d'activité annuel détaille les mesures mises en œuvre par la Fondation Hiba ainsi que les activités organisées pour remplir l'ensemble de ses missions dans le champ de l'art et de la culture.

En effet, du cinéma à la musique en passant par le théâtre ou la danse, la Fondation Hiba accompagne les artistes dans leur processus de professionnalisation. De plus elle propose aux différents publics des œuvres et activités culturelles hétéroclites et multidisciplinaires.

Dans ce sens, la Fondation Hiba coopère en bonne intelligence avec l'ensemble du tissu culturel et artistique du Maroc. Elle se donne comme mission d'accompagner des initiatives culturelles sur des projets structurants et la promotion des créations. L'année 2017 a été riche en défis, en activités et en art. De nombreux chantiers ont été ouverts, des projets ont continué et d'autres se sont réalisés. Ce document permettra de mieux les appréhender, de montrer la diversité des champs d'action de la Fondation Hiba, et de mesurer l'ampleur du travail réalisé.

La Fondation **HIBA**

Créée en 2006 à l'initiative de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, conformément aux dispositions du Dahir n° 1-58-376 du 15 novembre 1958 (3 Joumada 1er 1378) et modifié par la loi n° 75.00 de 2002 et la loi n° 36.04 de 2006, la Fondation Hiba est une association à but non lucratif qui œuvre pour le développement et la promotion de la culture et des arts sous toutes leurs formes.

MISSIONS ET ORGANISATION

Initialement dédiée à la sauvegarde et la dynamisation du Cinéma Renaissance à Rabat, la Fondation Hiba œuvre aujourd'hui dans les différents aspects touchant à l'environnement de l'expression culturelle et artistique au Maroc.

Son enjeu principal est de contribuer au développement d'un secteur culturel et artistique qui s'appuie sur une offre de qualité et accessible, attirant un public large.

Pour ce faire, la Fondation Hiba agit sur deux volets :

- Professionnalisation du secteur culturel et artistique à travers l'accompagnement des artistes dans la concrétisation de leurs projets à tous niveaux et le renforcement des compétences nécessaires à son développement.
- Formation et sensibilisation aux pratiques culturelles et artistiques et contribution à la démocratisation de leur accès auprès d'un large public.

Elle a aussi pour mission d'accompagner des initiatives culturelles sur des projets structurants et la promotion des créations.



LE BUREAU DIRIGEANT



YOUNES BOUMEHTI
Président

Directeur Général
de Hit Radio



BRAHIM EL MAZNEB
Secrétaire Général

Directeur artistique
du Festival Timitar



HICHAM CHEBIHI HASSANI
Trésorier

Président Directeur
Général d'Atlas Capital

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION



NAIMA ELMCHERKI

Comédienne
émérite



TOURIA JABRANE

Comédienne & ancienne
Ministre de la Culture



MOHAMMED EL JEM

Comédien
émérite



**MOHAMED MOUNIR
EL MAJIDI**

Secrétaire Particulier
de Sa Majesté le Roi
Mohammed VI

LES HOMMES ET LES FEMMES DE LA FONDATION HIBA

Cette année a connu des changements importants dans le capital humain de la Fondation Hiba, à commencer par l'arrivée de sa nouvelle directrice générale Zainab Guedira en avril 2017.

Avec la croissance de ses activités ces dernières années, il a été acté en 2017 de renforcer les effectifs de la Fondation Hiba pour être en mesure d'accompagner sa croissance.

Un nouvel organigramme a été mis en place et de nouveaux recrutements ont démarré.

Ce renforcement des capacités s'est opéré d'abord au niveau des fonctions centrales :

- Arrivée d'Oussama Nouri, technicien informatique.
- Recrutement de Leila Zizi, responsable communication.
- Recrutement de de Jaouad Echarki, comptable.

Un poste de responsable administratif et financier est également ouvert pour porter l'ensemble des fonctions supports et permettre aux équipes projets de se concentrer sur leur cœur de métier.

Ce poste n'a pas pu être pourvu en 2017. La Fondation Hiba se soucie en permanence de l'optimisation des ressources et des budgets.

Au niveau des différents pôles d'activité :

CINÉMA RENAISSANCE :

- Recrutement d'une nouvelle hôtesse d'accueil: Fatima Zahra EL Omrani.
- Confirmation de M'bark Harrach à son poste de chargé de programmation au Café du Cinéma Renaissance.
- Promotion de Hind El Ouardi au poste de Directrice du Cinéma Renaissance.

STUDIO HIBA :

La Fondation Hiba recherche un profil qui allie connaissance sectorielle et compétences managériales. Les difficultés rencontrées à trouver le bon profil conforte la Fondation dans son action même de renforcement des compétences dans le domaine culturel et artistique.

MOMEX :

Deux ressources ont été recrutées en 2017 :

- Sabrina Kamili, chef de projet
- Nouha Afifi, chargée de communication et de partenariats.

MÉDIATHÈQUE DE KHOURIBGA :

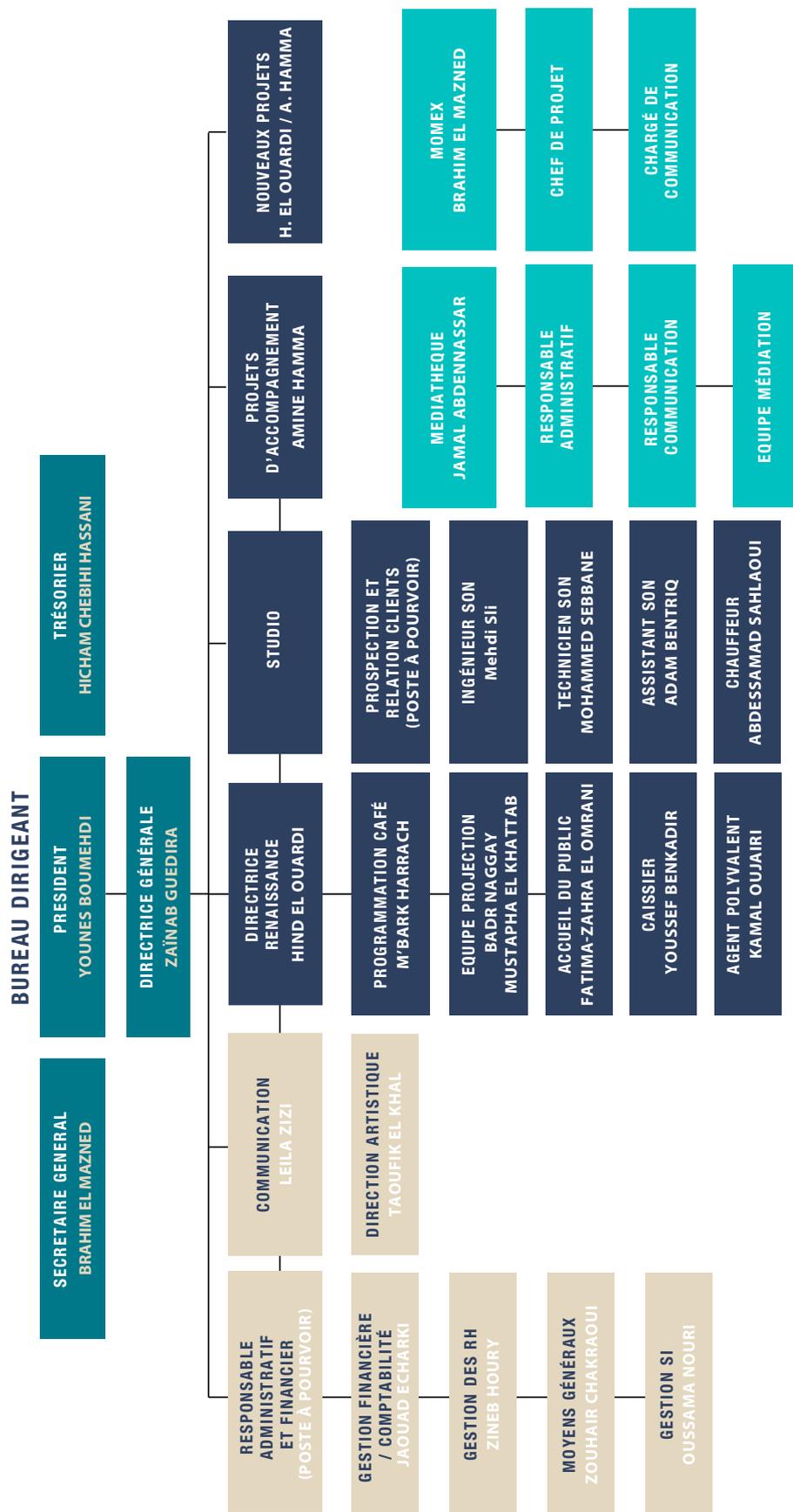
La médiathèque de Khouribga a également connu un changement et un renforcement de son équipe.

En février 2017, Jamal Abdennassar, après avoir mené tout le projet de lancement de la médiathèque, a été officiellement nommé directeur de l'espace.

Jamal Abdennassar est à la tête d'une équipe d'une dizaine de postes de bibliothécaires et aides bibliothécaires, agents techniques et administratifs.

Des annonces sont publiées pour renforcer l'équipe au niveau de la communication, et de l'administration et de la médiation.

ORGANIGRAMME



L'ÉQUIPE DE LA FONDATION HIBA



ZAÏNAB GUEDIRA
Directrice générale



ZINEB HOURY
Responsable
Ressources Humaines



HIND EL OUARDI
Directrice du Cinéma
Renaissance



AMINE HAMMA
Responsable de
projets



LEILA ZIZI
Responsable
Communication



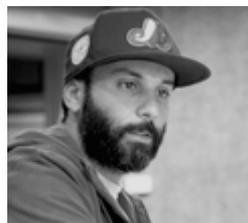
TAOUFIK EL KHAL
Directeur Artistique
Print & Web



JAOUAD ECHARKI
Comptable



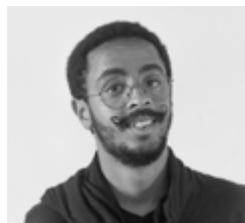
MEHDI SLI
Ingénieur de Son



MOHAMED SEBBANE
Technicien de Son



ADAM BENTRIQ
Assistant Ingénieur
de son



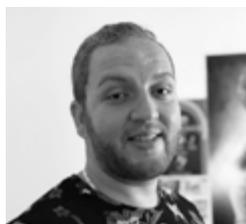
M'BARK HARRACH
Chargé de
programmation



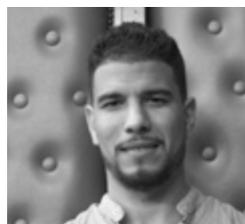
ZOUHAIR CHAKRAOUI
Technicien de
maintenance



OUSSAMA NOURI
Technicien informatique



BADR NAGGAY
Responsable de
projection



MUSTAPHA EL KHATTAB
Projectionniste



FATIMA-ZAHRA EL OMRANI
Hôtesse d'accueil



YOUSSEF BENKADIR
Caissier



KAMAL OUJAIRI
Agent polyvalent



ABDESSAMAD SAHLAOUI
Chauffeur

L'année EN RÉSUMÉ

Les activités de la Fondation Hiba ont été productives en 2017. A travers toutes ses activités, elle a réussi à engager ses partenaires et son capital humain dans une vision fédératrice et inclusive de l'avenir, et a entraîné dans son sillage des jeunes amateurs ou professionnels de la culture.

La Fondation Hiba s'est donné comme mission de contribuer à donner au paysage culturel marocain un nouveau visage. Afin d'y parvenir, elle s'est alliée à des fondations, associations et délégations internationales pour proposer des créations et des activités pluridisciplinaires.

Parallèlement, ces collaborations participent à créer une dynamique commune et tissent un réseau artistique et culturel considéré primordial pour la vision stratégique de la Fondation Hiba.

LE CINÉMA RENAISSANCE

Au cœur de Rabat, le Cinéma Renaissance est un espace chargé d'histoire pour les habitants de la ville. Entièrement rénové et rééquipé en 2013, il est devenu le point de rencontre de la nouvelle génération et des jeunes rbatis. La programmation est hétéroclite, proposant non seulement les derniers films en sortie nationale ou mondiale, mais aussi du cinéma d'auteur et du spectacle vivant.

Le Cinéma Renaissance accompagne également de nombreux acteurs culturels locaux, des associations et les représentations étrangères au Maroc lors de leurs manifestations culturelles et artistiques.

Attentionnée et toujours à l'écoute de son public, l'équipe du Cinéma Renaissance propose dans sa programmation :

- Projections matinées enfants : tous les week-ends à 11h00, avec un dimanche par mois une projection organisée en partenariat avec l'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et des Droits de l'Homme (ARMCDH).
- Les versions originales sous-titrées en français (VOSTFr) : Tous les dimanches et lundis après-midis, le Cinéma Renaissance propose à son public anglophone, et amateur des voix originales, des séances de films programmés en version originale (anglais).

Cette année, le Cinéma Renaissance a pu, grâce à son engouement et ses différentes collaborations, devenir plus qu'un lieu de diffusion mais un centre de découverte, de rencontres et de partage. Il a pu durant l'année 2017 abriter de nombreux événements marquants y compris :

- 7 Festivals de cinéma, en partenariat avec diverses représentations diplomatiques et associations locales.
- 26 projections Art et essais en partenariat avec L'institut Français de Rabat.
- 15 séances en partenariat avec L'Association des Rencontres Méditerranéennes du Cinéma et des Droits de l'Homme.



LE CINÉMA RENAISSANCE EN CHIFFRES

Nombre Total de spectateurs 91 910	Nombre de spectateurs en programmation propre 74 228
Nombre de projections 1 551	Nombre de jours d'ouverture 363

LE CAFÉ DU CINÉMA RENAISSANCE

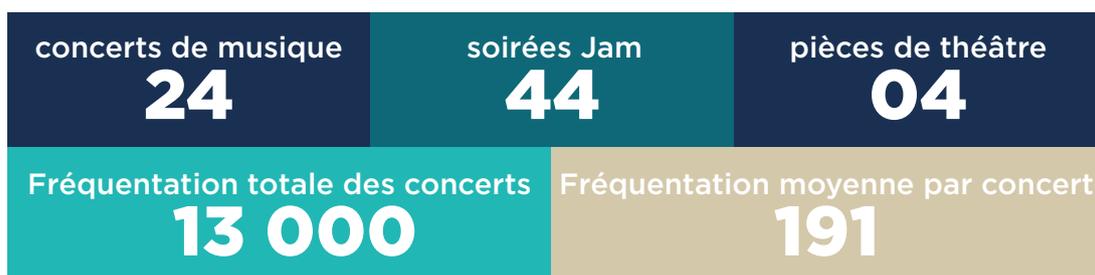
Le Café du Cinéma Renaissance est tout d'abord un café ouvert toute la semaine pour les locaux et les touristes pour une pause café ou plus dans un ambiance authentique art déco.

L'espace peut accueillir jusqu'à 200 personnes et a été pensé comme un lieu intermédiaire dans lequel les rbatis ont l'opportunité de profiter d'une programmation multidisciplinaire, régulière, dans un endroit chargé d'histoire. Il contribue à répondre à divers besoins de diffusion, en tenant compte de la diversité des projets artistiques : amateurs, émergents et professionnels.

Le Café du Cinéma Renaissance tient un rôle primordial dans la promotion des artistes et favorise par la même occasion l'accès du public à la culture et les arts. Cette année, le café du Cinéma Renaissance a connu des changements. Après 3 années de collaboration avec l'exploitant Cafés Carrion, la Fondation Hiba a décidé de le remettre en concurrence, conformément aux règles de bonne gouvernance interne. Ainsi, un appel d'offres a été lancé et la location-gérance finalement attribuée à la société SOMEMY, dont les associés ont une expérience confirmée dans la restauration et une vraie passion pour le cinéma et la culture en général.



LE CAFÉ DU CINÉMA RENAISSANCE EN CHIFFRES



LE HIBA_LAB

Le Hiba_Lab est un espace dédié à la pratique artistique, que ce soit pour les artistes ou pour le grand public. Entièrement rénové en 2016, il a rouvert ses portes au public et aux professionnels des arts.

Espace de recherche, de partage, de savoir, de découverte et de passion, le Hiba_Lab a noué des relations privilégiées avec un public venu découvrir et s'essayer à de nouvelles pratiques artistiques. Pour les professionnels, les masterclass ont été programmées afin de formaliser des métiers de l'art, enrichir les recherches et consolider des domaines de compétences. De formations ou de disciplines différentes, ces sessions s'inscrivent dans un esprit de transmission horizontale des savoirs.

Le Hiba_Lab s'est aussi imposé comme un espace fondamental et transdisciplinaire, auprès des acteurs dans les secteurs satellitaires aux métiers culturels en leur permettant de mettre en œuvre leurs différentes disciplines à travers une dizaine d'ateliers aussi bien permanents qu'occasionnels. Dans le but d'œuvrer sur tous les volets de la culture et des arts, des conférences et des projections sont organisées au Hiba_Lab s'adressant à des intellectuels, des chercheurs, des étudiants et des journalistes.



LE HIBA_LAB EN CHIFFRES

Ateliers et stages pour le grand public 31	Projection et concerts 03
Ateliers et formations pour les professionnels 05	Résidences artistiques et répétitions 04

LE STUDIO HIBA

Le Studio Hiba, inauguré en 2015, dispose des meilleures solutions techniques offrant aux artistes et groupes de musique l'environnement idéal pour la création, l'enregistrement et la production de leurs projets musicaux.

En 2017, de nombreux artistes et porteurs de projets ont sollicité la Fondation Hiba pour l'utilisation du studio et de ses ressources. À des fins multiples, le Studio Hiba a vu naître des créations authentiques et a participé à l'expansion de la culture, du patrimoine et des arts au Maroc et à l'étranger.

En effet, le Studio Hiba s'ouvre à l'international, en plus de sa vocation nationale. Ainsi, des artistes européens, subsahariens, américains ont pu profiter de l'expertise et des équipements du Studio Hiba.



LE STUDIO HIBA EN CHIFFRES EN CHIFFRES

Collaborations
Cinématographiques

05

Émissions
tournées

02

Clips
tournés

03

Artistes professionnels
enregistrés

20

Activités pour **LE GRAND PUBLIC**

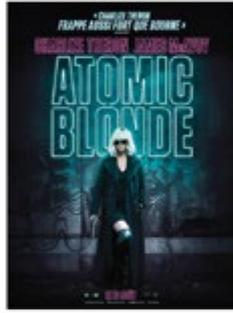
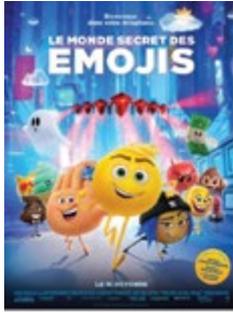
LA PROGRAMMATION CONTINUE DU CINÉMA RENAISSANCE

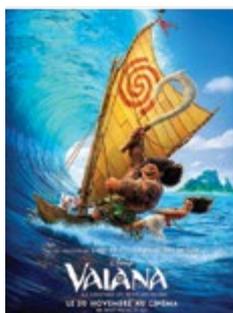
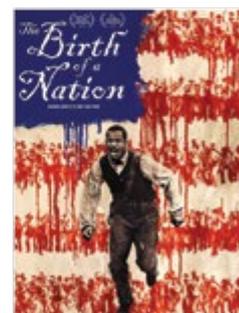
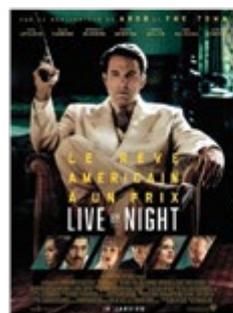
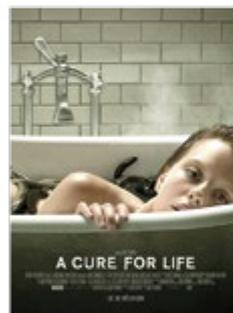
Partie intégrante des activités du Cinéma Renaissance, la programmation de films a proposé depuis le début de cette année les dernières nouveautés aux spectateurs et cinéphiles de Rabat. Ce sont plus de 1500 long-métrages, documentaires, courts-métrages, nationaux et internationaux qui ont été présentés sur le grand écran à des dizaines de milliers de spectateurs. Au fil des années, et grâce à sa notoriété, le Cinéma Renaissance a tissé des liens solides avec de nombreuses institutions et a accueilli des avant-premières, des rencontres avec des cinéastes et des festivals de films.

Ainsi, Le Cinéma Renaissance est aujourd'hui un lieu de prédilection pour les institutions et organismes pour leur programmation cinématographique et musicale.

FILMS AU CINÉMA RENAISSANCE

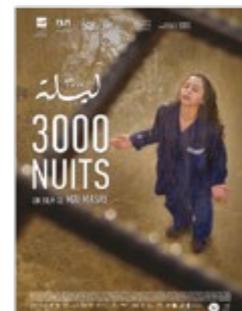
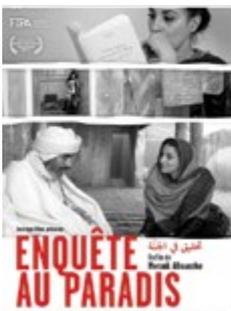
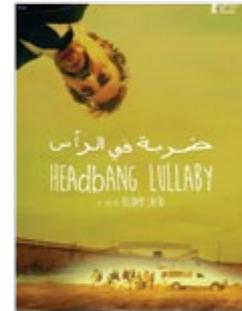
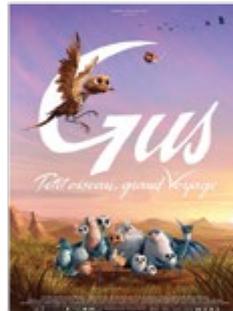
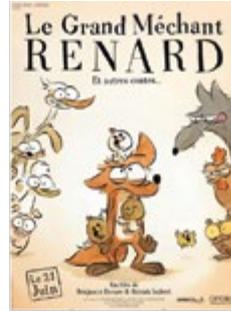






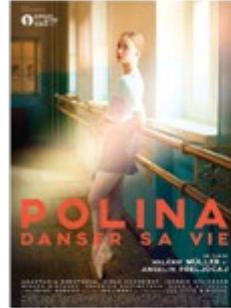
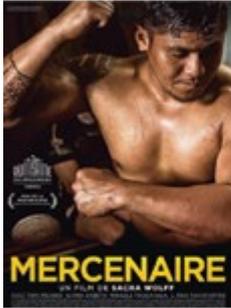
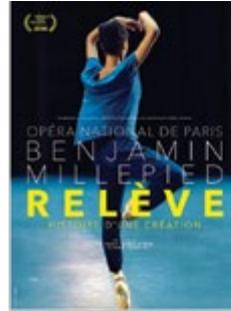
CINÉMA DROIT DE L'HOMME EN PARTENARIAT AVEC :

L'ASSOCIATION
DES RENCONTRES
MÉDITERRANÉENNES
DU CINÉMA ET DES DROITS DE
L'HOMME



CINÉMA ART & ESSAI EN
PARTENARIAT AVEC :

L'INSTITUT FRANÇAIS
DE RABAT



LES ÉVÈNEMENTS CINÉMATOGRAPHIQUES



Du 8 au 11 Mars

FESTIVAL DU FILM ALLEMAND

Le Goethe-Institut Marokko en partenariat avec la Fondation Hiba a organisé quatre soirées du cinéma allemand.

Les films programmés sont :

- SAUVAGE • 24 SEMAINES • FUKUSHIMA MON AMOUR • TSCHICK



29, 30 Mars et 1^{er} Avril

FESTIVAL HANDIFILM CINÉMA ET HANDICAP

Le Cinéma Renaissance a accueilli la 11^{ème} édition du festival Handifilm. 27 films ont été projetés pour permettre un nouveau regard sur l'handicap.

Deux concours ont été programmés :

- La compétition internationale de la capsule de sensibilisation.
- La compétition internationale du court-métrage thématique.

En parallèle, une table ronde traitant des loisirs comme levier d'apprentissage a été organisée.



04 Mai

LA SOIRÉE DE COURTS MÉTRAGES NORVÉGIENS

Pour promouvoir la culture norvégienne au Maroc, l'Ambassade de Norvège et la Fondation Hiba ont organisé la 3^{ème} édition de la soirée courts-métrages norvégiens, en présence du producteur norvégien Anders Graham et du réalisateur maroco-norvégien Nour-Eddine Lakhmari, réalisateur marocain/norvégien. Les films projetés sont un mélange de drame, action et comédie.

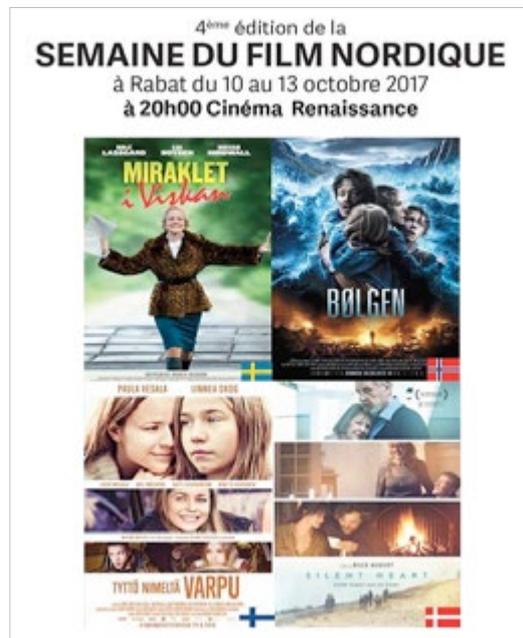


13 & 14 Juin

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'ÉCOLE

L'Institut Spécialisé du Cinéma et de l'Audiovisuel a organisé la 14^{ème} édition de FESTIMAJ, Festival international du film d'école.

21 films en compétition ont été projetés au Cinéma Renaissance les 13 et 14 juin à 21h30 et une rencontre débat autour du thème «Créativité chez les jeunes» a été organisée au Café du Cinéma Renaissance en présence du conférencier Ahmed Farissi et des réalisateurs Rachid Kasmi et Abdelilah El Jaouhari.



Du 10 au 13 Octobre

LA SEMAINE DU FILM NORDIQUE

Les Ambassades de Suède, de Norvège, de Finlande et du Danemark ont organisé la 4^{ème} édition de la Semaine du Film Nordique à Rabat.

À cette occasion quatre films ont été projetés gratuitement:

- Miraklet i Viskan / Le miracle à Viskan
- Bølgen / The Wave
- Tyttö nimeltä Varpu / Little Wing
- Stille hjerte / Silent Heart

Pour la première fois, une rencontre professionnelle a été organisée au Hiba_Lab en parallèle avec la participation des producteurs et réalisateurs maroco-norvégiens Khalid Maimouni et Nour-Eddine Lakhmari, de la productrice Agneta Fagerström-Olsson, du réalisateur John O. Olsson et de l'acteur Tarik Charafi.



Du 27 Oct. au 04 Novembre
**FESTIVAL INTERNATIONAL
 DU CINÉMA D'AUTEUR DE
 RABAT**

La 22^{ème} édition du Festival International du Cinéma d'Auteur de Rabat s'est déroulée du 27 octobre au 4 novembre. 13 films représentant 27 pays étaient en lice dans cette compétition internationale. Un jury, présidé par le réalisateur marocain Faouzi Bensaïdi, a dû les départager.

Outre la compétition officielle, 53 autres films ont été projetés dans différentes salles de Rabat, dont le Cinéma Renaissance.

Parmi les quinze films projetés au Cinéma Renaissance, l'avant-première du dernier film de Nouredine Lakhmari, *Burn Out* a connu un très grand succès.



Du 13 au 20 Novembre
**SEMAINES DU FILM
 EUROPÉEN**

En 2017, les Semaines du Film Européen sont revenues dans différentes villes du Royaume avec une programmation de 8 longs métrages et 3 courts métrages. L'édition Rabat s'est déroulée du 13 au 20 novembre au Cinéma Renaissance.

- Lundi 13 : *The Square*
- Mardi 14 : *Une famille syrienne*
- Mercredi 15 : *Que Dios nous pardonne*
- Jeudi 16 : *Visages Villages*
- Vendredi 17 : *L'autre côté de l'espoir*
- Samedi 18 : *Happy End*
- Dimanche 19 : *La lune de Jupiter*
- Lundi 20 : *Taxi SOFIA*



09 Novembre

LA NUIT DU COURT MÉTRAGE DES DROITS HUMAINS

La Nuit du court-métrage a offert une programmation riche à travers laquelle l'ARMCDH a projeté plus de 30 films touchant à différentes problématiques des droits humains : travail des enfants, éducation, égalité, handicap, migration, réfugiés, guerre...

Des documentaires et des fictions de 17 pays ont été proposés au public. dont le Maroc, la Tunisie, le Cameroun, la France, les Pays-bas, la Jordanie, l'Iran, la Palestine, Equateur, Irak, Syrie, Egypte, Liban, Grèce, Espagne et Uruguay.



Du 19 au 23 Décembre

MOROCCO ADVENTURE FILM FESTIVAL

Après une première édition réussie en 2016, Morocco Adventure Film Festival est revenu à Rabat, au Cinéma Renaissance du 19 au 23 Décembre. Le festival a connu la participation de près de 2 000 aventuriers, artistes et spectateurs.

50 films ont été présentés dont 22 en compétition. Cinq prix ont été décernés.

LE THÉÂTRE SUR LES SCÈNES DE LA FONDATION HIBA

03 Mars

SPECTACLE TWACHA

Fondée en 2007, « Colo Kolo » est une association qui vise à promouvoir les arts du cirque. La troupe crée et produit dans le respect de la liberté de création et dans une perspective de recherche et de partage. Elle permet également aux jeunes talents de se produire sur scène.

Dans le cadre de leur tournée nationale, « Colo Kolo » ont présenté leur création au Café du Cinéma Renaissance ce qui a permis au public de la capitale de découvrir le spectacle de jonglerie et de manipulation d'objets en musique.



21 Mars

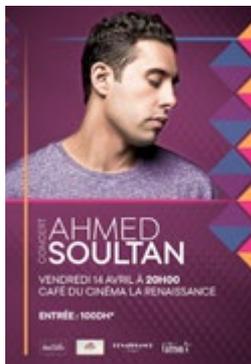
RENCONTRE D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

Dans le cadre de la Fête de la Francophonie, l'Ambassade de Suisse au Maroc et l'Association Rêve de plumes ont organisé une rencontre inédite d'improvisation théâtrale où le Maroc a reçu l'équipe Suisse pour la première fois à Rabat. Le match a été animé et arbitré par la France. Les joueurs se sont affrontés en improvisant sur des thèmes qu'ils ne connaissent pas, imposés par l'arbitre.

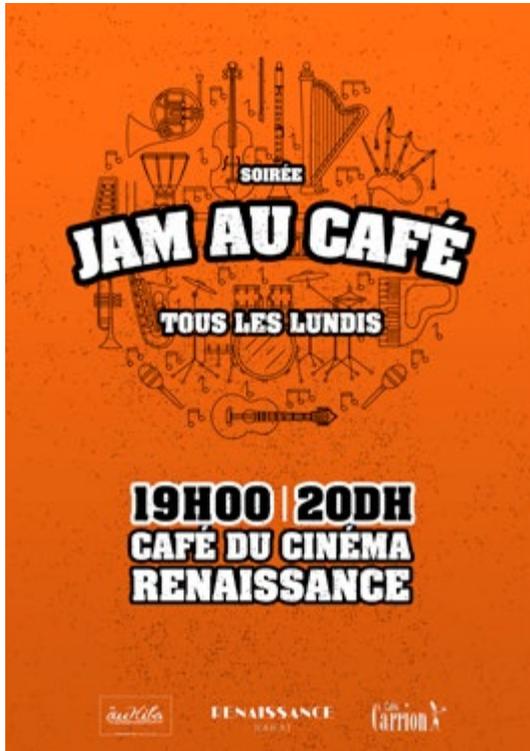


LA MUSIQUE À LA RENCONTRE DE SON PUBLIC

LES CONCERTS DE MUSIQUE EN 2017





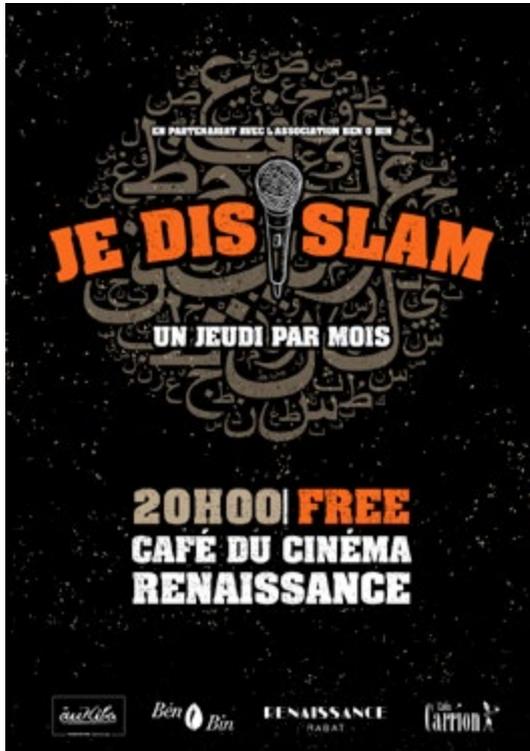


Chaque lundi

JAM AU CAFÉ

Chaque lundi, le Café du Cinéma Renaissance se transforme en une scène de Jam pour les artistes. Une occasion pour les Rbatis de découvrir de jeunes talents et une opportunité pour des artistes amateurs de se confronter à un public. En 2017, 44 jams au café ont été organisées avec près de 9000 spectateurs présents.





Un Jeudi par mois
JE DIS SLAM

Le Je Dis Slam est une soirée où la scène du Café du Cinéma Renaissance est ouverte aux passionnés d'écriture Slam pour s'exprimer et présenter leurs créations devant le public. Ces soirées sont organisées par la Fondation Hiba en partenariat avec l'Association Bén O Bin.

Un atelier d'écriture a été organisé le 22 Décembre en collaboration avec Amnesty International autour des Droits Humains.



17 Février

CONCERT DJ JOS EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT FRANÇAIS DE RABAT

Imprégné des cultures skate et hip-hop depuis toujours, Jos lance son label Prolifik Records en 1996 et produit plus de 15 Mix-Tapes en tant que DJ. En 2003, il lance le Prolifik Studio, une école de DJ's labelisée Q-bert Scratch University créée par le légendaire DJ Qbert. En plus d'enseigner, il organise au sein de son école des événements divers (Prolifik Scratch Battle, Slide Day...). Il enchaîne également les scènes : Sélection découverte Electro avec Koma Sound System au Printemps de Bourges, Festival de Jazz et des Musiques d'ailleurs d'Amiens. Le concert a été organisé en partenariat avec l'Institut Français de Rabat et a permis au public Rbati de découvrir la musique électro du DJ, une première à la Renaissance.



07 Avril

TRIO CAVALCADE & KAWTAR KEL, HASSAN BOUSSOU

Dans le cadre du Festival Résonances, deux concerts ont été présentés au Cinéma Renaissance. Le premier est celui de Trio Cavalcade et de Kawtar Kel et le deuxième de Hassan Boussou qui a enchanté le public avec des rythmes gnaoua et de musique africaine.



21 Avril

MASHROU' LEILA

Mashrou' Leila s'est formé en 2008 à l'Université Américaine de Beyrouth, au sein du département Architecture et design. Aujourd'hui, le groupe est devenu un véritable phénomène de la scène musicale arabe et compte à son actif quatre albums : Mashrou' Leila, El Hal Romancy, Raasuk et Ibn Al Leil. Après une première apparition en 2014, le groupe de rock alternatif libanais est revenu au Maroc et s'est produit le 21 avril au Cinéma Renaissance. Le concert a affiché complet en réunissant 600 spectateurs.



29 Avril

THE EXCHANGE

L'Ambassade des États-Unis au Maroc en partenariat avec la Fondation Hiba a organisé un concert du quintet a capella Américain The Exchange.

Ce concert est une étape de la tournée nationale et internationale entreprise par le groupe. La première partie du concert a été assurée par le groupe marocain Adrénaline, qui a également eu l'opportunité de partager la scène lors d'une chanson avec The Exchange.

Ce concert a été proposé gratuitement au public Rbati et plus de 520 personnes ont répondu présents à cette invitation.



21 Décembre

MAALEM HAMID EL KASRI ET DIAPPA-ZONE

Connu par sa voix puissante et sa maîtrise de la musique gnaoua, le Maâlem Hamid ElKasri est devenu une référence très sollicitée de la musique Gnaoua. Il a d'ailleurs partagé la scène avec des musiciens de renom au calibre international.

En Décembre 2017, Le Maâlem a accompagné le groupe Diappa-zone, qui se sont produits au Café du Cinéma Renaissance dans le cadre du projet Ouled Mogador Music Action.

La fusion entre le Maâlem et le groupe Diappa Zone a marqué l'esprit du public de la capitale qui a atteint 250 personnes.



EVÈNEMENTS MULTIDISCIPLINAIRES

08 et 09 Avril

FESTIVAL RÉSONANCES

La Fondation Hiba en partenariat avec Melting- Culture (France), a proposé quatre ateliers de danse et de musique, dans le cadre du festival Rabat Résonances, le samedi 8 et le dimanche 9 avril.

Des artistes prestigieux ont animé deux journées d'atelier autours des rythmes et danses du monde.

- Atelier percussion par PRABHU ÉDOUARD
- Atelier Fusion de danse contemporaine & Hip-hop par LAILA HAMDAOUI
- Atelier musique et rythmes : De la perse au Maghreb avec HAROUN TEBBOUL
- Atelier danse avec KAWTAR KEL

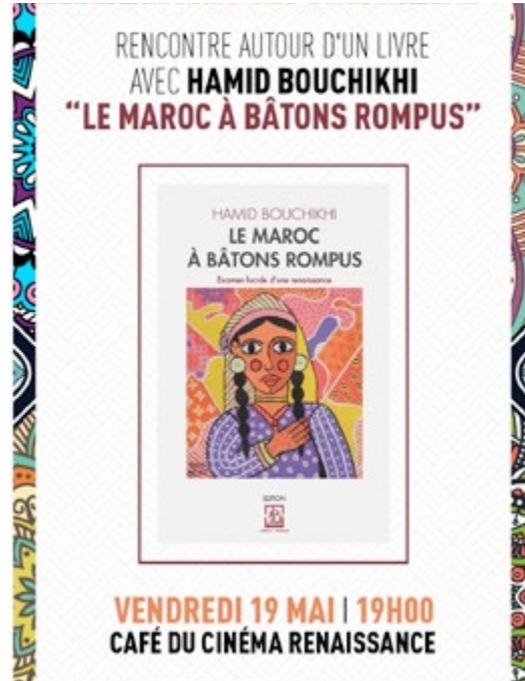




21 Avril
LES JOURNÉES DU PATRIMOINE DE RABAT SALÉ

Dans le cadre des journées du patrimoine organisées par Rabat Salé Mémoire, l'Atelier Interactif pour enfants a eu lieu au Hiba_Lab.

Pour donner vie au patrimoine Rbati, M.Ziani a animé des ateliers de contes pour enfants. Porteur d'une riche mémoire de légendes urbaines et anecdotes à propos de la ville, il a partagé quelques unes de ses histoires avec les enfants présents.



19 Mai
RENCONTRE AUTOUR D'UN LIVRE

Une rencontre avec Hamid BOUCHIKHI autour de son livre «Le Maroc à bâtons rompus» a eu lieu au Café du Cinéma Renaissance. Ce livre est un premier effort de mise en perspective d'une renaissance marocaine en train de se faire. On peut y voir un Maroc en mouvement où des progrès réels dans les champs politique, économique et social côtoient encore des inerties et insuffisances. Les chapitres sont constitués d'essais portant sur l'entrepreneuriat, l'économie, les entreprises, l'éducation, le champ politique, le développement durable et les initiatives du Maroc sur le continent africain.

«Ceci est ma modeste contribution à la concrétisation du rêve qui m'habite d'un Maroc où l'action et la pensée se nourrissent et se fécondent au lieu de s'ignorer, voire de s'annuler.» Hamid BOUCHIKHI



02 Octobre

CAIRO JAZZMAN

Le Jazz au Chellah est revenu pour la 22^{ème} édition avec plus de nouveautés et de rencontres artistiques variées entre jazzmen européens et musiciens marocains.

Pour accompagner ce festival emblématique de la capitale, une programmation spéciale sous le nom de Jazz Hors Chellah a été mise en place avec la collaboration de la Fondation Hiba. Lors de cette soirée spéciale, Le documentaire «Cairo JazzMan» de Atef Ben Bouzid a été projeté au Cinéma Renaissance. Il s'agissait de l'avant-première africaine de ce documentaire. La projection a été suivie d'une session Jam spéciale avec la participation de Amr Salah, compositeur et directeur du Cairo Jazz Festival.



Du 19 au 21 Octobre

ESCALE RBATIA

« Les Rencontres Chorégraphiques de Casablanca », organisées par Col'Jam et Cie Pieds Nus, se sont déplacées à Rabat sous le nom «Escale Rbatia». Pour la deuxième année consécutive, l'extension des rencontres casablancaises s'est déroulée au Hiba_Lab et au Cinéma Renaissance au plus grand plaisir des amateurs de danse rbatis.

Stages de danse au HIBA_Lab :

L'escale Rbatia a organisé des Workshops de danse contemporaine avec trois compagnies :

- Cie les Pieds nus (Maroc)
- Cie Chaim Gebber Open Scène (Allemagne)
- Cie Col'jam (Maroc-Tunisie)

10 et 11 Novembre

LE CARREFOUR DE LA MIGRATION DE L'ASILE ET DES DROITS HUMAINS

La Fondation Heinrich Böll Afrique du Nord – Rabat, en partenariat avec le Haut Commissariat des Nations Unies pour les Réfugiés (UNHCR) à Rabat, a organisé deux journées culturelles au Cinéma Renaissance et au Café pour accroître la visibilité et les connaissances sur les questions de la migration et de l'asile au Maroc.

Au Cinéma Renaissance :

Deux projections ont été programmées



When Paul come Over the Sea



Le voyage de Khadija

Au Café du Cinéma Renaissance :

Des rencontres littéraires et débats ont été organisés au Café du Cinéma Renaissance avec la présentation du livre «Si long chemin», du rapport «L'immigration au Maroc, les défis de l'intégration», d'un papier traitant du soutien de l'Union Européenne à l'approche des migrants et des réfugiés au Maroc ainsi qu'une exposition photos.





13 Décembre

MEDINA BEATS PRÉSENTE WAR

Un événement organisé par ONORIENT et WAR - Web Arts Résistances avec un concert acoustique du groupe Diapazone et la projection des deux films documentaires :

- Rihla : Quatre explorateurs vivent une immersion dans les pratiques artistiques contemporaines de six pays du monde arabe et livrent une conception multi-facettes de l'arabité.
- Chanter pour la Nubie : de Martin Roux, lauréat du concours Jeunes Journalistes en Méditerranée.
- Un concert acoustique intimiste a été donné par le projet Climax de Diapazone.

LA TRANSMISSION ET LE PARTAGE

ATELIERS D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

22 Avril

STAGE DÉCOUVERTE AVEC YASSINE SEKKAL

Dans le cadre de la série des stages découverte, deux ateliers d'improvisation théâtrale ont été organisés au Hiba_LAB



10 Juin

STAGE DÉCOUVERTE AVEC ISMAIL ELFALAH

Un stage de découverte de théâtre impro avec Ismail El Falahi a été proposé aux amateurs de théâtre rbatis au Hiba_Lab.

Tous les Mardis

LA MAROCAINE D'IMPRO

La compagnie « La Marocaine d'impro » a lancé une série d'ateliers de théâtre d'improvisation au Hiba_Lab. Ces ateliers sont destinés aux adolescents et adultes. Ils sont programmés chaque Mercredi après-midi et Mardi soir.



17 Novembre

STAGE D'IMPRO AVEC L'AMBASSADE SUISSE

En marge du match d'improvisation théâtrale Maroc Vs Suisse organisé par l'Ambassade Suisse au Maroc et l'Association Rêve de Plumes, les équipes d'improvisation théâtrale marocaine et suisse ont proposé un atelier découverte d'improvisation théâtrale gratuit au HIBA_Lab et ouvert au grand public.

Une vingtaine de participants ont pu bénéficier de cet atelier.



ATELIERS DE MUSIQUE

16 Juillet

ABLETON LIVE

Atelier Musique Assistée par Ordinateur, Ableton Live, animé par Abdellah M.Hassak (aka DJ Guedra Guedra) qui est musicien, compositeur, producteur de musique électronique et ingénieur en Nouvelles Technologies.



09 Septembre

ATELIER DE CHANT CHORAL

Afin d'étoffer la panoplie d'ateliers proposés par la Fondation Hiba, un atelier de chant choral a été organisé au Hiba_Lab. Cet atelier découverte a été animé par la chorale « À Cœur Ouvert ».

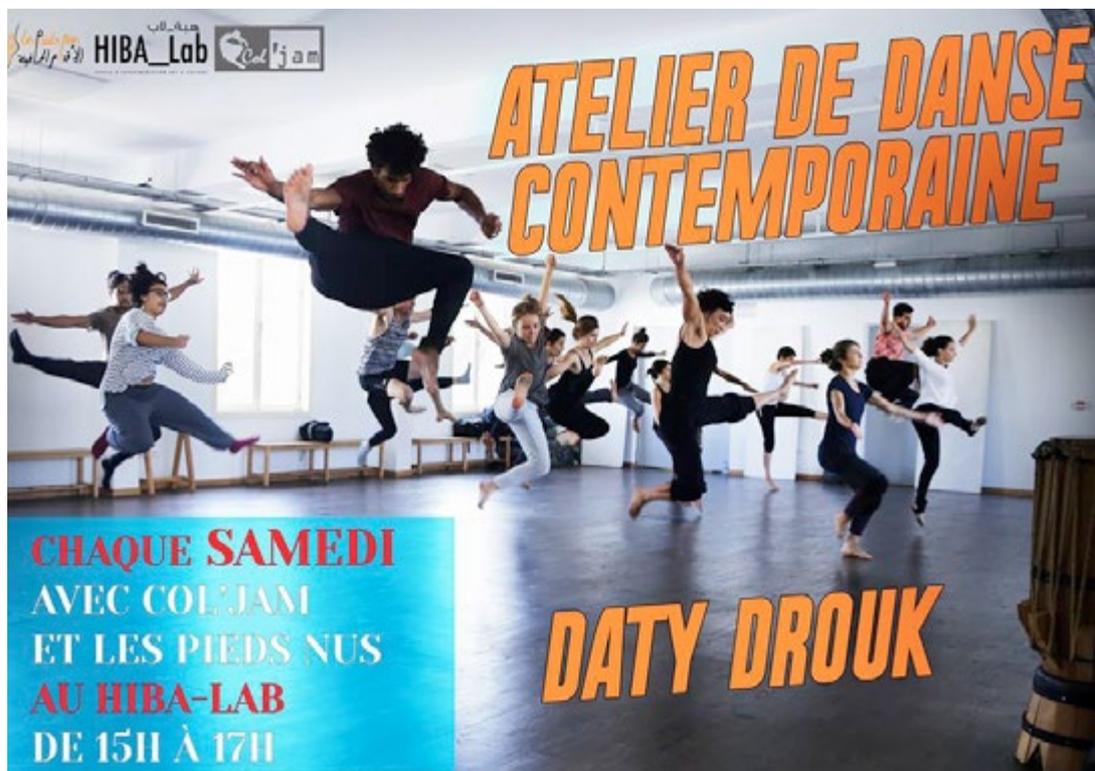


ATELIERS DE DANSE

Du 21 au 23 Septembre

ATELIERS DE DANSE CONTEMPORAINE

Chaque samedi, Col'Jam et la compagnie « les pieds nus » ont proposé des ateliers de danse contemporaine au HIBA_Lab. Ces ateliers s'inscrivent dans le cadre du projet pédagogique «Daty Drouk» initié par les compagnies organisatrices. «Daty Drouk» est mené par trois chorégraphes-danseurs et pédagogues, Salima MOUMNI (Compagnie Les pieds nus), Ahlam EL MORSLI et Wajdi GAGUI (Compagnie Col'jam).



09 Décembre
COURS DE FLAMENCO

Dans le cadre de la série d'ateliers proposée par la Fondation Hiba au Hiba_Lab, un stage de danse Flamenco a été organisé le 9 décembre 2017 animé par le chorégraphe espagnole Piedad SALAZAR



19 Juillet, 12 & 26 Août
WORKSHOP HIP HOP

3 Workshop Hip hop, le 29 juillet, 12 août et 26 août : Ces ateliers ont été animés par 4 chorégraphes : Zaak, Yassine, Yassosse et Steph.



Du 6 au 8 Juillet et du 21 au 23 Septembre
WORKSHOP SWING

6 Workshops Swing 6, 7 et 8 juillet et 21, 22 et 23 septembre ont été accueillis au Hiba_Lab. Une restitution de ces workshops a été présentée au Café du Cinéma Renaissance.



30 Septembre

ATELIER DE CONTACT IMPRO AVEC ISABELLE USKI

ISABELLE USKI est performeuse et exploratrice du corps. Engagée depuis 1999 dans les pratiques de contact improvisation et de composition instantanée, elle fonde en 2005 à Grenoble l'association Chorescence. Le HIBA_Lab a accueilli Isabelle USKI pour une résidence artistique.



Tous les mercredis

ATELIERS IRTIJAL AVEC NEZHA RONDALI

Nezha Rondali a animé de nombreux ateliers de danse improvisée au Hiba_Lab. Le concept qu'elle nomme « Irtijal », traduit littéralement par improvisation, est une idée qu'elle exploite et accroît depuis plusieurs années pour explorer et apprendre des techniques de danse avec facilité, stabilité et écoute profonde.



Tous les lundis

CAPOEIRA AVEC MATISSA

Matissa est une association socioculturelle qui voit le jour en 2006 à Rabat. Elle s'est donnée pour mission de fédérer les jeunes de nombreuses villes marocaines autour de la capoeira et des disciplines avoisinantes. Les membres de cette association se sont adressés au Hiba_Lab pour deux ateliers hebdomadaires : un pour adultes et un pour enfants.



13 Mai

WORKSHOP COUPÉ DÉCALÉ

Ce workshop de danse, partage et épanouissement a été animé par la chorégraphe Nadège Deville



L'accompagnement **DES PROFESSIONNELS**

L'accompagnement d'artistes professionnels s'inscrit dans le cadre d'un projet global engageant la Fondation Hiba à soutenir des projets de création, en mettant à disposition des espaces de travail et en apportant un soutien artistique et technique aux artistes à travers des formations et masterclass.

LA MUSIQUE AU STUDIO HIBA

Mars 2017

MOLARÉ

Né en 1979, Molaré - de son vrai nom Soumahoro Maury Féré - est un artiste chanteur ivoirien connu parmi les artistes africains qui comptent dans le monde culturel et spécialisé dans le coupé-décalé. Il a été distingué à plusieurs reprises. Il a - entre autres - été sacré meilleur chanteur d'Afrique : Kora Awards - Afrique du Sud, et a remporté l'African Awards - Cotonou en 2007.

Pour son nouveau projet musical, il s'est dirigé, accompagné de ses musiciens, vers le Studio pour l'enregistrement et le mix.



Janvier - Février - Juin - Novembre 2017

H-KAYNE

Le groupe H-Kayne poursuit sa collaboration avec le Studio Hiba, initiée en 2016, pour enregistrer son album dont certains singles sont déjà sortis en radio et sur les réseaux sociaux.

En 2017, le groupe H-Kayne renouvelle sa collaboration pour la deuxième année consécutive avec le Studio Hiba. Le groupe emblématique du rap marocain s'est encore adressé aux compétences des équipes du studio Hiba pour une résidence artistique qui a été suivie de l'enregistrement et du mixage de leur nouvel album.

Ce nouveau projet contient une série de titres musicaux qui traitent des différents fléaux dont souffre la société. Comme à leur habitude, le groupe est une voix artistique de la jeunesse marocaine. Cet album abrite de nombreux projets fructueux notamment un featuring avec l'artiste Saida Charaf en Juin.

De plus, le groupe H-kayne a réalisé une chanson en featuring avec Khaoula Moujjahid qui a été enregistrée et mixée au Studio Hiba.



Mars 2017
ELIDJHA.M

Elidjha.M est une jeune artiste auteur-compositeur et interprète. Elle a enregistré son premier Album au Studio Hiba, dont le premier titre - Alors je viens - est sorti accompagné d'un clip.



Mai 2017
PROJET YALLAH

Le titre Yallah est une collaboration entre Issam Kamal, Dj-VAN, Khaoula Moujahid, Muslim et Foulane Bouhssine. Dès sa sortie, il a connu un franc succès populaire et une large diffusion à la radio grâce à ses rythmes electro pop dansants qui plaisent au large public.

Les artistes se sont réunis pendant trois jours de résidence au Studio Hiba pour créer le son de ce titre puis l'enregistrer. Certaines séquences du clip se sont également déroulées au Studio Hiba.

Ce titre est également la chanson officielle du programme Dir Iddik initié par INWI pour une meilleure qualité de vie dans les quartiers.



Mai 2017

ANTHOLOGIE DE LA MUSIQUE ANDALOUSE

L'Association des Amateurs de la Musique Andalous, œuvrant pour la sauvegarde d'un patrimoine musical important dans la culture marocaine, a démarré l'enregistrement de l'anthologie de la Musique Andalous sous la direction du Maître Mohamed Briouel. Ce projet s'inscrit également dans la réalisation d'une des missions de la Fondation Hiba à savoir la conservation du patrimoine immatériel du Maroc.



Août 2017

DJ VAN ET SALMA RACHID

Pour les besoins de la nouvelle pub de la campagne Coca Diali réunissant Dj Van à la chanteuse Salma Rachid, les artistes ont enregistré un titre au Studio Hiba. Un concept qui repose sur des reprises mêlant tradition et modernité, un mix musical pour des artistes venus également d'horizons différents.



Septembre 2017
HOUDA SAAD

L'artiste Marocaine à la carrière internationale a effectué une prise de voix au Studio Hiba.

Après deux albums produits par ROTANA et qui ont connu un succès auprès du monde arabe, Houda SAAD prépare son nouveau projet artistique.



Octobre 2017

GABI

Gabi est le nom de scène de l'artiste français résident au Maroc Christophe Bachelet. Il compte à son palmarès plusieurs premières parties de stars françaises, notamment celle de Julien Doré. Il est en cours d'enregistrement de son nouvel album au Studio Hiba. Ce projet durera jusqu'en 2018



Novembre 2017

AMINUX

De son vrai nom Amine Temri, Animux est un chanteur à grand succès de la scène RnB marocaine. Après ses tubes Ana Wyak (7 millions de vues sur Youtube) ou Samhili (près de 8 millions de vues), son deuxième album a connu un succès tout aussi immense. Makayna ma a atteint 31,5 millions de vues et la reprise de Aichk almamnoua de Akil a connu 11 millions de vues. Pour son troisième album, Animux a choisi le Studio Hiba pour l'enregistrement de son travail. Cet album sortira en 2018.



Novembre 2017

BOMBINO

Omara Moctar « Bombino » est un guitariste Touareg Nigérien à la carrière internationale. Après 4 albums à grand succès, le groupe a souhaité enregistrer pour la première fois en Afrique et le Studio Hiba s'est naturellement imposé. Cet album, sous le nom de « Deran » offre une constance rythmique et le timbre de voix unique de Bombino. C'est une transe touareg qui traite de la culture du désert. Sur cet album, l'artiste demande qu'on respecte ce désert, qu'on le protège et qu'on ne l'oublie jamais. Aussi, il aborde le sujet de l'exil en s'opposant aux barrières actuelles et aux frontières dans des titres de l'album tels que : 'Do not forget the green trees / In our valleys in the Sahara / In the shade of which / Rest the beautiful girls / Radiant and lovable'.

La résidence de Bombino au Studio a duré deux semaines et a donné lieu à «Deran» dont le succès retentissant a valu au groupe une nomination au Grammy awards.



Novembre 2017

RAYATNA

A la veille de la qualification de l'équipe nationale de football à la coupe du monde 2018, de nombreuses stars marocaines ont enregistré un titre au Studio Hiba. En effet, Hatim Ammor, Ibtissam Tiskat, Cheb Youness, Dub Africa et Dj Soul A ont accompagné l'exploit des lions de l'Atlas à travers les rythmes entraînants de «RAYTNA». Le clip a également été tourné au Studio Hiba et a atteint près de 1,5 Millions de vues sur Youtube.



Novembre - Décembre 2017

JIHANE BOUGRINE

Jihane Bougrine est une artiste marocaine qui évolue dans la pop, la soul, le reggae et le blues tout en incluant des sonorités orientales au moyen du luth.

En décembre, elle a enregistré son deuxième album *Srrek Fbir* qui sera aussi le nom de son premier single.

Ce projet vient après « *Loon Bladi* », un album aux sonorités marocaines et aux inspirations internationales qu'elle a notamment présenté en 2017 à Jazzablanca et Visa For Music.



LES MIXAGES AU STUDIO HIBA

Janvier 2017

SOPHIA MESTARI

Après l'enregistrement au Studio Hiba en Octobre 2016, Sofia Mestari est revenue pour le mixage et la finalisation de son nouveau titre.

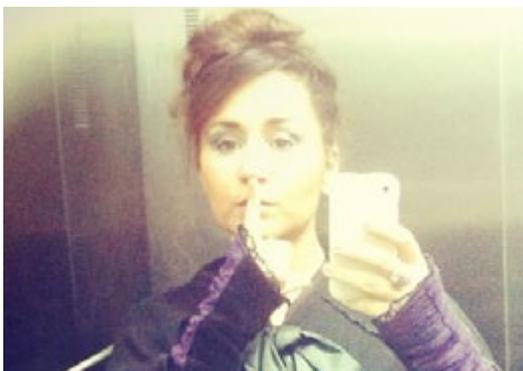
Née en 1980 à Casablanca, Sofia Mestari arrive en France à l'âge de dix ans. Dotée d'une voix mélodieuse. Sofia Mestari s'exerce aux reprises dès ses quinze ans. Repérée par Universal à dix-huit ans, elle est finalement choisie pour représenter la France au Concours Eurovision de la Chanson en 2000. Elle a sorti plusieurs titres et albums dont « Ne pars pas », « On aura le ciel », « En toi » ...



Janvier 2017

NAJ

À l'âge de 10 ans, Najma apprend le piano à l'oreille pour pouvoir composer ses propres titres. À 15 ans, elle écrit ses premières chansons. À 16 ans, elle s'improvise productrice en découvrant la programmation sur son premier ordinateur et à 17 ans, elle monte sur scène avec son premier groupe, «Najma», qu'elle forme avec sa cousine. Cette auteure-compositrice-interprète aux origines métisses se fait remarquer en 2014 et signe avec son groupe chez Sony.



TOURNAGES ET CINÉMA AU STUDIO HIBA

Grâce à ses équipements, le Studio Hiba a offert une large palette de prestations liées aux métiers du son. Ainsi, de plus en plus d'agences marocaines et étrangères sollicitent les services des équipes du studio pour enregistrer des voix off, des doublages, ainsi que des prestations de postsynchronisation et d'enregistrement additionnel de dialogues de films. Cette ouverture vers les métiers du cinéma, a permis au Studio de s'offrir une expérience nouvelle.

Par conséquent, le Studio Hiba s'est créé de nouvelles références en termes de longs métrages, de films d'animation, de vidéos promotionnelles.

Le Maroc étant une terre d'art et de culture, le potentiel de développement dans ces métiers présente de belles opportunités, en particulier pour les grosses productions étrangères qui recherchent des studios aux standards internationaux.



Janvier 2017

CLIP IHAB AMIR

Né en 1994 à Safi, Ihab Amir est un chanteur marocain, compositeur et guitariste. Il a participé à la 11ème saison de Star Academy Arab World. Il a fait ses débuts avec deux chansons, «Nta li Bditi» et «Taali Lia» en juillet 2015. Son clip «2 Kelmat», tourné au Studio Hiba, approche les 14 millions de vues sur Youtube.



Juillet 2017

ORANGE TALENTS

Lancé par Orange, le concours Orange talents est une nouvelle plateforme de révélation des talents marocains. le concept consiste à faire découvrir des talents de différentes disciplines artistiques. La première édition de cette émission web s'est consacrée à la musique. le tournage de ce projet ainsi que son enregistrement musical se sont déroulés au Studio Hiba.

www.orangetalents.ma



Août 2017

COKE STUDIO

Coke Studio est une émission télévisée musicale adaptée dans de nombreux pays avec des performances de divers artistes reconnus dans leurs pays respectifs. Le but du programme est de faire collaborer des artistes célèbres pour enregistrer une de leurs chansons ou des reprises avec de nouveaux arrangements.

La première édition marocaine s'est déroulée en 2017. Toutes les répétitions ont été enregistrées au Studio Hiba et filmées pour les capsules quotidiennes diffusées sur 2M.



VOIX OFF ET ADR AU STUDIO HIBA

Juin 2017

KARIMA MC ADAMS

Karima Adebibe, connue sous le nom de scène Karima MCADAMS est une actrice d'origine marocaine à la carrière internationale. Elle est apparue dans plusieurs films et séries (Vikings, Alien Vs. Predator, Frontier Blues..) et a également été choisie pour représenter Lara Croft lors de la promotion du jeu Tomb Raider. En Juin 2017, Karima McAdams a réenregistré des dialogues extraits d'un de ses films au Studio Hiba.



Juin 2017

MARK STRONG

Pour les besoins des campagnes publicitaires de HUGO BOSS et JAGUAR (Canada et U.S.A), Mark STRONG a enregistré les voix off au Studio Hiba en Juin 2017. Mark Strong est un acteur britannique ayant joué dans Sherlock Holmes, Robin des bois, la taupe, et plusieurs autres films et séries télévisées à fort succès.



ACTA PROD

Pour des besoins d'enregistrement, l'agence de publicité Acta prod s'est dirigée vers le Studio Hiba pour l'enregistrement de voix off pour un film institutionnel d'un organisme marocain.

Octobre 2017

IQBAL : DOUBLAGE

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur, est un long métrage d'animation franco-italien sorti en 2016. Lors de sa présentation au Festival International du Cinéma d'Animation de Meknès de 2017, les organisateurs ont fait émerger l'idée de doubler ce film en langue arabe et de l'utiliser comme un outil pédagogique pour traiter avec les enfants dans le Maghreb et le monde arabe des questions de l'esclavage moderne et du travail des enfants.

En partenariat avec l'institut français et UNICEF MAROC, le doublage du film a donc eu lieu au Studio Hiba sous la direction artistique de Brahim Chkiri.

Ce projet a permis à l'équipe du Studio Hiba de se familiariser avec les techniques de doublage pour proposer dans le futur une offre de service dans ce domaine. Le film sera également utilisé par la Fondation Hiba dans le cadre de projets culturels avec le jeune public.



Décembre 2017

DESERT STORM

Desert Storm est une production chinoise de la société Turbo Creative Limited tournée en partie au Maroc entre 2016 et 2017, dans plusieurs villes du Royaume : Casablanca, Ouarzazate, Erfoud, Errachidia, Merzouga, Rissani, Rabat, Salé, Marrakech, Tahanaout, El Haouz, Kenitra, Agadir et Tanger.

Pour les besoins de postsynchronisation, l'équipe a fait appel aux services du Studio Hiba pour l'enregistrement de voix additionnelles (voix de foules)



FORMATION ET ACCUEIL DE CRÉATION PROFESSIONNELLE

La Fondation Hiba est devenue, au fil des années, un partenaire privilégié des artistes dans la préparation et répétitions de leurs créations artistiques et leurs réflexions créatives

Ainsi, le Hiba_Lab s'est inscrit dans la logique d'accompagnement et s'est imposé comme espace de prédilection pour les artistes locaux.

Le Studio Hiba, à travers les ateliers, a proposé aux artistes de perfectionner leurs techniques ou leurs pratiques.

20 Octobre

STAGE RÉGIE LUMIÈRE AU CINÉMA RENAISSANCE :

Dans le cadre de l'escale Rbatia, l'artiste éclairagiste française Véronique Gougat a animé un atelier, lors duquel elle a développé les points suivants :

- La mise en lumière du mouvement.
- Les mises en situation avec des exercices sur le plateau et en régie pour s'approprier les notions d'espace et d'architecture de la lumière.
- La création des scènes et tableaux à mettre en lumière avec différentes sources lumineuses.
- Les idées de partitions lumière.



Juillet 2017

LOUBANA

Quatre personnages sur scène, racontant l'histoire des saisons de la vie. Ils font voyager leurs spectateurs entre l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et le troisième âge.

Ce spectacle se compose de diverses expressions artistiques, de la danse contemporaine à la musique en passant par le chant, la projection vidéo, la littérature ou le théâtre. Pour sa participation aux jeux de la francophonie, la compagnie Corps'en scène a procédé à des répétitions de sa pièce au HIBA_Lab.





Novembre 2017

RÉPÉTITION THÉÂTRE APHRODITE

« Waiting for Othello » est une réadaptation du Othello, le Maure de Venise, une tragédie de William Shakespeare, jouée pour la première fois en 1604. La compagnie Aphrodite a pu bénéficier du HIBA_Lab pour les répétitions nécessaires à ce spectacle. Cette pièce est mise en scène par Abdelmadjid Alhaouas, metteur en scène, scénographe et professeur à l'institut supérieur d'arts dramatiques et d'animations culturelles.



Août 2017

VIENTO Y ARENA

Dans le cadre de la collaboration entre la Fondation Hiba et L'Boulevard, Viento y Arena ont pu profiter d'une résidence artistique au Studio Hiba. Composée de six musiciens marocains et espagnols et créée entre Casablanca et Huesca, cette résidence a été clôturée par l'enregistrement d'un album au Studio Hiba.



Octobre 2017

RÉSIDENCE DE CRÉATION TA7RIR

Ta7rir est un jeu de cartes, inspiré de « Tayka » qui adopte les règles du jeu de cartes « Ronda », avec 4 nouveaux symboles et 40 illustrations uniques. « Tayka » a été conçue durant une résidence artistique qui a eu lieu au Hiba_Lab à Rabat durant le mois d'octobre, en présence de 12 illustrateurs.



Novembre 2017

RÉSIDENCE TWACHA

Pour les besoins du spectacle TWACHA, la compagnie COLOKOLO a profité du Hiba_Lab pour faire une résidence artistique.

Les membres de la compagnie issus de l'école de cirque Shems'y ont finalisé les derniers détails de la création et se sont adaptés à la composition architecturale du Café du Cinéma Renaissance lors de cette résidence.

Le spectacle Twacha est élaboré de façon à offrir une expérience unique et riche en couleurs.

Février 2017

CONFÉRENCE ET ATELIER DJ

En spécialiste, DJ JOS a exposé à un public curieux et hétérogène les différentes étapes qui ont marqué l'avènement de ce qu'on appelle les DJ's. Le public a été invité à voyager dans le temps et l'espace, passant par la France mais aussi les USA, la Jamaïque, l'Angleterre, l'Allemagne...

Les prémisses des musiques électroniques dès les années 50 à nos jours ont été également évoquées de façon ludique et explicative, en présentant les pionniers, artistes, machines, divers styles et courants qui ont marqué l'évolution de ces pratiques. Cette forme de transmission de savoir est destinée à donner des repères au sujet d'une culture et de pratiques protéiformes dont l'histoire est densément riche et complexe.



16 Décembre

ATELIER SLAM & DROITS HUMAINS

A l'occasion de la Journée Internationale des Droits Humains, la Fondation Hiba, en partenariat avec Amnesty International et l'Association Bén O Bin a organisé la 3^{ème} session de l'atelier « Slam & Droits Humains » le samedi 16 décembre, au HIBA_Lab. L'atelier d'écriture a été animé par Khalid Moukdar.



LES PROJETS PROFESSIONNALISANT DE LA MUSIQUE

HIBA REC

Hiba Rec est un programme d'accompagnement de jeunes artistes de la scène musicale. Une opportunité pour ces artistes d'enregistrer un titre au Studio Hiba sous la direction artistique d'un producteur de renom avec un accompagnement professionnel.

LA SESSION RAP/RNB

Dans le cadre de son soutien à la scène artistique marocaine, la Fondation Hiba avait lancé un appel à candidatures le 30 Octobre 2016. Cet appel était à destination des artistes marocains - style RAP, RNB et Hip Hop pour l'enregistrement d'un titre au Studio Hiba avec un accompagnement professionnel lors de la production.

Les trois artistes annoncés en décembre 2016 étaient :

- Loner (Fès)
- G-Pers (Casablanca)
- Freak'in'Bo (Nador)

Les trois gagnants ont été invités au Studio Hiba du 10 au 17 Mars 2017 pour enregistrer et produire un morceau chacun avec l'accompagnement du producteur marocain Omar El Berkaoui.



LA SESSION POP, ELECTRO & VARÉTÉS

En mai 2017, la Fondation Hiba est revenue avec un nouvel appel à candidatures destiné aux artistes Pop - électro & variété.

Forte de son expérience lors de la première session, la Fondation a décidé de rajouter un shooting photos et une vidéo making of au pack d'accompagnement qu'elle offre aux lauréats.

Les gagnants :

- **Nada Azhari de Casablanca**
- **Amin de Casablanca**
- **Redone XR de Meknès**

Ils ont enregistré leurs titres au Studio Hiba et ont été accompagnés pour la réalisation artistique par Tarik Lahjaily.

Les lauréats du Pop up Studio, organisé par le British Council, ont eu l'occasion de profiter des mêmes conditions que les gagnants.

Ainsi, Nada Azhari, lauréate de pop up Studio dans une édition précédente, et gagnante Hiba_Rec a pu intégrer la programmation musicale de Hit Radio et accéder aux antennes d'autres radios locales grâce à sa chanson «Osafi» enregistrée au Studio Hiba.

Amin et Redone XR ont également connu le succès de leurs chansons, puisque les clips réalisés et publiés sur les plateformes du web connaissent des milliers de spectateurs. Un démarrage prometteur pour la suite.



LA SESSION ROCK/METAL

Afin de couvrir tous les styles musicaux, l'appel à candidatures de la session Rock/metal a été lancé en septembre 2017.

Durant plus d'un mois, la Fondation Hiba a reçu, à travers le formulaire mis en ligne sur son site web, une centaine de candidatures de groupes et d'artistes.

Le choix du producteur s'est porté sur Chris Coulter de DECIMAL STUDIOS pour accompagner et conseiller les heureux gagnants.

L'annonce des gagnants de cette session de Hiba_Rec aura lieu en février 2018.

Elle permettra au lauréats de gagner non seulement un enregistrement, une vidéo making of et un shooting photo, mais également, nouveauté de cette édition, une formation en media training.

Pour ce faire, une journaliste culturelle de renommée, se déplacera pendant les sessions d'enregistrement pour former nos artistes aux techniques, stratégies et outils de communication autour de leur art.

Ainsi, Hiba_Rec devient, de session en session, un programme de professionnalisation complet.

L'équipe de la Fondation Hiba continue de compléter cette offre exceptionnelle et évolue selon les besoins des jeunes artistes marocains.

**VOUS ÊTES UN GROUPE DE
ROCK?**

Jusqu'au 15 Octobre,
déposez votre candidature sur le site :
www.fondationhiba.ma/hibarec

- 3 jours de résidence & enregistrement
- Ateliers théoriques
- Photo shooting

**HIBA
REC**

à Hiba

L'ECONOMISTE.com

CULTURE

Appel à candidature: La fondation Hiba enregistre 3 artistes

Par L'Économiste | Édition N°5032 Le 26/05/2017 | Partager

Dans le cadre de son soutien à la scène artistique nationale, la fondation Hiba lance son deuxième appel à candidatures à destination des artistes marocains. Le programme Hiba Rec fera bénéficier trois artistes/groupes choisis, de l'enregistrement d'un titre au studio Hiba sous la direction artistique d'un artiste de renom et avec un accompagnement lors de la production.

Afin de bénéficier de ce programme il faut être un artiste pop, électro ou variété ou être un groupe indépendant, être âgé de plus de 18 ans, être Marocain ou résidant au Maroc, avoir au moins 3 ans d'existence et disposer au préalable d'au moins une démo comprenant 2 enregistrements. La date de limite de l'envoi du formulaire de candidature est le 15 juin sur le site www.fondationhiba.ma/hibarec.

à Hiba

Actualités

Appel à candidatures
Rock, Metal, Punk
2017-09-15

**VOUS ÊTES UN GROUPE DE
ROCK?**

Jusqu'au 12 Novembre,
déposez votre candidature sur le site :
www.fondationhiba.ma/hibarec

VISA FOR MUSIC

Le rendez-vous annuel pour les professionnels de la musique, Visa For Music est revenu en 2017 pour la 4^{ème} édition. Des meetings entre artistes et programmeurs ont été organisés en marge des concerts ainsi que des conférences, ateliers et formations.

La Fondation Hiba, partenaire co-organisateur de l'événement a marqué sa présence par un stand animé de 10h00 à 19h00.

C'était un moyen de rencontrer les professionnels, les orienter et promouvoir les activités de la Fondation, en particulier le Studio Hiba.

Outre le Théâtre National Mohammed V, le Cinéma Renaissance, le Café du Cinéma Renaissance et le Hiba_Lab ont accueilli les professionnels de la musique pour la programmation de cette édition de VFM.



VISA FOR MUSIC AU CINÉMA RENAISSANCE

Pendant les 3 jours de Visa For Music organisés au Café et au Cinéma Renaissance, de nombreux artistes se sont produits :



Armand Biyag
(Cameroun)



Doctor Prats
(Espagne)



Sekou Kouyate
(Guinée)



Lmoutchou Aka
Mobydick (Maroc)



Ghalia Benali & Määk
(Tunisie - Belgique)



Shishani & Namibian
Tales (Namibie)



Italia Migrante
(Italie)



Aywa (France -
Maroc)



Jihane Bougrine
(Maroc)



TootArd
(Palestine)



Mokoomba
(Zimbabwe)



Khansa Batma
(Maroc)



Eusébia
(Madagascar)



Faraj Suleiman
(Palestine)



Macam
(Maroc)



Yuma
(Tunisie)



Armand Biyag
(Cameroun)



ST Fusion
(Espagne - Japan)



lalma
(Bélgique)



Humanity Starz
(Gambie)



Daraa Tribes
(Maroc)



Ali Asghar Rahimi
(Iran)



Nour Harkati &
Aytma (Tunisie)



Hisham Kharma
(Egypte)



Black Jagouar
(Maroc)

VISA FOR MUSIC AU HIBA_LAB

- Atelier Management d'artistes.
- Atelier « Quel avenir dans le digital? ».
- Atelier Dabkeh : Présentation de la Dabkeh palestinienne par la troupe El-Funoun.
- Atelier Drama Training par Theater Days Production et Al-Harah Theater (Palestine).



LE STUDIO HIBA À VISA FOR MUSIC

La cible de ce salon correspond à celle du Studio Hiba. Afin de la lui présenter et le promouvoir, un studio live a donc été mis en place au niveau de l'espace d'exposition de Visa For Music au Théâtre National Mohammed V afin d'organiser des sessions live, diffusées en direct sur les réseaux sociaux.

Les équipes du studio ont ainsi assuré les sessions en s'appuyant sur une partie de ses équipements déplacés pour l'occasion, permettant ainsi à trentaine artistes/ groupes du Maroc, d'Afrique et du Moyen Orient de se produire sur scène. Ces artistes étaient soit dans la sélection officielle du festival (Almouraba3 - Yuma - Abdou Project- ...) soit seulement de passage à VFM à la rencontre des professionnels (Mehdi Qamoum - Nada Zhari - Gpers-).



MOMEX

Lancé officiellement en septembre 2016, le MoMEx est le Bureau Export de la Musique Marocaine. Cette structure qui manquait au paysage musical marocain est à la fois innovante puisqu'inédite au Maroc, et nécessaire, puisqu'elle permet de promouvoir le riche patrimoine culturel et musical du Maroc.

En promouvant la diversité de la musique marocaine à l'international, le MoMEx permet au Maroc de s'offrir une visibilité à l'échelle mondiale.

Le Bureau d'Export de la Musique Marocaine accompagne les artistes à chaque étape de leur parcours à l'international :

- En apportant conseil et accompagnement ;
- En les aidant à rencontrer des partenaires nationaux et internationaux ;
- En augmentant leur notoriété auprès des professionnels de la Musique dans le monde ;
- En les soutenant financièrement et opérationnellement dans leurs projets internationaux.

En plus de la Fondation Hiba, Le MoMEx a pu voir le jour grâce à l'engagement des partenaires du projet que sont le Ministère de la Culture et la fondation OCP.

STABILISATION DE L'ORGANISATION

En sa qualité de gestionnaire du projet, la Fondation Hiba est en charge du recrutement des profils de compétences nécessaires pour mener à bien les activités prévues au cours de la première année de fonctionnement du Bureau Export.

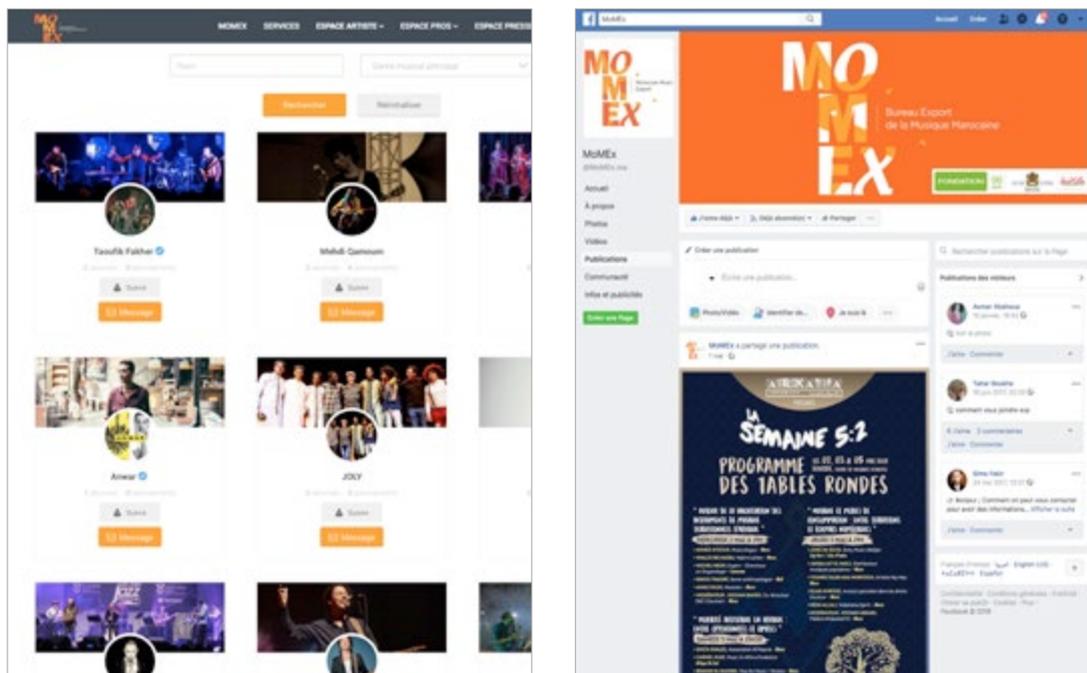
Sous la direction générale de Brahim El Mazned, deux recrutements ont eu lieu en 2017 après la diffusion d'annonces pour les postes de "Chargé(e) de communication et partenariats" et de "Chargé(e) de projet". Les postes ont été comblés à la fin du premier trimestre à Sabrina Kamili et Nouha Afifi.

Malheureusement, les deux ressources recrutées ont quitté leurs fonctions courant d'année 2017. Elles n'ont pas été remplacées dans l'année en raison du manque de visibilité budgétaire.

VALORISATION DIGITALE

La plateforme www.momex.ma continue en 2017 à accueillir les inscriptions des artistes et des professionnels (notamment les programmeurs) de la musique, dans une volonté de leur faciliter la mise en relation.

Une centaine d'artistes avec un environnement professionnel s'est inscrite sur la plateforme.



PROMOTION DE L'INSTITUTION ET ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES À L'INTERNATIONAL

En 2017, différentes actions de communication et de promotion dans les salons et festivals étrangers ont été engagées. Le MoMEX a été présenté lors de salons internationaux en Europe, en Afrique, au Brésil et aux Etats-Unis soit par le moyen d'un stand, lors soit par la prise de parole lors d'une conférence, soit par la présence d'artistes marocains en showcases. Dans tous les cas, la présence dans ces événements a permis d'élargir le réseau de contact et de parler du MoMEX. Une occasion d'identifier des leviers de promotion de nos artistes et de pénétration de ces marchés.

Représentation institutionnelle du MoMEX étant dans ses premières années d'existence, il est essentiel que le MoMEX soit représenté dans les principaux événements liés à l'industrie musicale, qui accueillent des professionnels du monde entier.

A cet effet, nous avons pris part à différents événements majeurs, que ce soit à travers la mise en place d'un stand, la participation à des colloques, conférences, formations, speed meetings ou a minima à travers une présence physique d'un des représentants du Bureau.

- Mars 2017 : «Babel Med Music», Marseille France
- Août 2017 : « International Music Festival Sharq taronalari » (Ouzbékistan)
- Septembre 2017 : « Moshito – Music Conference & Exhibition » (Afrique du Sud)
- Septembre 2017 : « Musica Mundo » (Brésil)
- Octobre 2017 : « Fira Miditerrania De Manresa » (Espagne)
- Octobre 2017 : « World Music Expo - WOMEX17 » (Pologne)
- Novembre 2017 : Participation du MoMEx à la 4^{ème} édition de Visa For Music
- Décembre 2017 : « Mozambique Music Meeting » (Mozambique)

AIDE À LA MOBILITÉ

L'aide à la mobilité consiste à prendre en charge financièrement le transport aérien et parfois l'hébergement d'artistes lors des marchés majeurs, notamment le WOMEX, APAP, Babel Med et pour les tournées internationales notamment dans les nouveaux territoires.

- Janvier 2017 : Participation de Hoba Hoba Spirit au GlobalFest
- Février 2017 : Participation de Mehdi Nassouli au Womad Chile
- Avril 2017 : Participation de Samia Ahmed à « Atlantic Music Expo »
- Avril 2017 : Participation de Five Stars à «la nuit de l'héritage marocain d'Orlando »
- Mai 2017 : Participation de Majid Bekkas au Festival international de jazz de Bamako
- Mai 2017 : Participation de Hatim Belyamani à IOMMA - Indian Ocean Music Market

CONSEIL, PLACEMENT ET ACCOMPAGNEMENT OPÉRATIONNEL DES ARTISTES

L'aide à la mobilité consiste à prendre en charge financièrement le transport aérien et parfois l'hébergement d'artistes lors des marchés majeurs, notamment le WOMEX, APAP, Babel Med et pour les tournées internationales notamment dans les nouveaux territoires.

- Mars 2017 : Participation de Jokko au Cape Town Jazz Festival
- Avril 2017 : Hicham Telmoudi aux Journées musicales de Carthage
- Mai 2017 - Mnat Aïchata à Afrika Day Dublin – Irlande
- Juillet 2017 : Participation de Zina Daoudia au Festival Sfinks
- Juin - Septembre 2017 : Participation de Jbara au Festival Zomer Van Antwerpen
- Décembre 2017 – Beirut and Beyond

LA MÉDIATHÈQUE DE KHOURIBGA

La Médiathèque de Khouribga est un établissement géré par la Fondation Hiba depuis Janvier 2016.

Ouverte à tous les publics ; Jeunes, étudiants, Familles, Adultes ou MRE...La médiathèque offre des services culturels conçus et adaptés dans le but de promouvoir la recherche et faciliter l'accès à l'information.

Grâce à la consistance et le bon déroulement de ses activités, la médiathèque a pu cumuler un public de **3620 personnes**, dont **1158 jeunes (-18ans)**, **1043 étudiants**, **265 familles** (soit 992 personnes), **331 adultes** et environ **86 visiteurs** ponctuels.

Par ailleurs, pour rapprocher ses services à un plus grand nombre d'adhérents durant l'année 2017, la Médiathèque de Khouribga a lancé une programmation culturelle régulière au profit de **3620 adhérents**.

646 activités permanentes ont été organisées avec **10881 de bénéficiaires**.

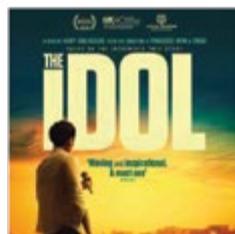
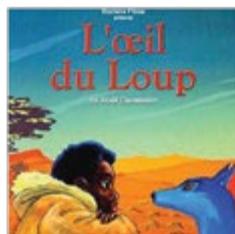
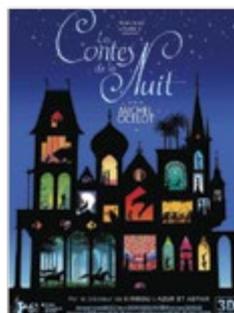
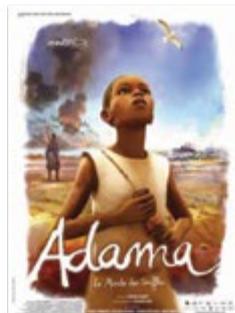
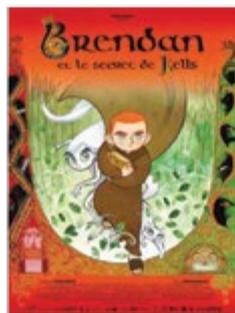
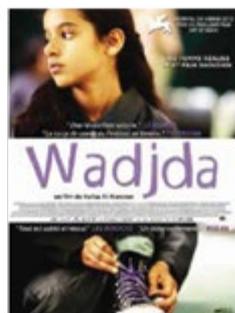
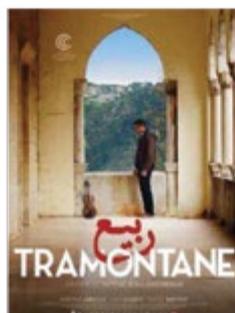
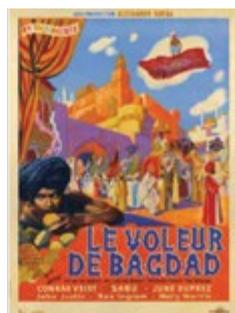
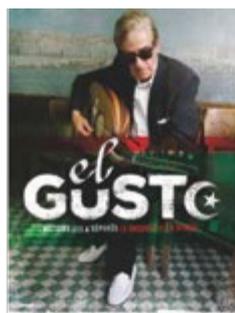
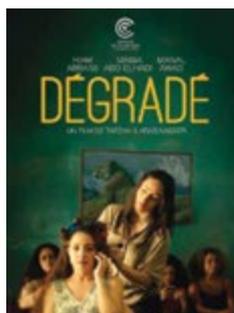
LES ACTIVITÉS CULTURELLES

L'aide à la mobilité consiste à prendre en charge financièrement le transport aérien et parfois l'hébergement d'artistes lors des marchés majeurs, notamment le WOMEX, APAP, Babel Med et pour les tournées internationales notamment dans les nouveaux territoires.

LES ATELIERS:

Ateliers d'arts plastiques pour enfants avec 2021 participants 151	Ateliers d'arts plastiques pour adultes avec 455 participants 33
Ateliers de calligraphie avec 339 participants 39	Ateliers de contes avec 1836 participants 160
Ateliers « Lire et écrire » pour enfants avec 430 participants 29	Ateliers « Poésie/Slam » avec 539 participants 36
Ateliers « Jeux d'échec » avec 383 participants 27	Ateliers d'expression anglaise avec 377 participants 27
Cours d'informatique pour mal et non-voyants avec 226 participants.	projections avec un nombre total de 4292 participants 106

LES PROJECTIONS CINÉMA :



UN RETOUR EN IMAGE SUR L'ANNÉE 2017



Exposition Hommage à Leila Alaoui - 8 mars 2017 Journée mondiale de la femme



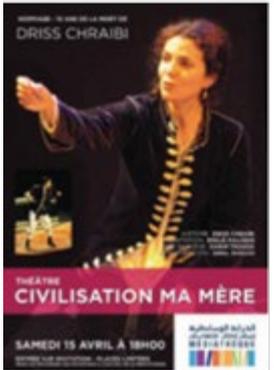
Ateliers permanents Jeunesse



Cinéma Jeunesse Juillet 2017



Rencontre Littéraire Abdelkrim Jouti Mars 2017



Hommage à Driss Chraïbi Avril 2017



Hommage à Driss Chraïbi Avril 2017



Concert Ahmed Soultan Avril 2017



Café-Théâtre Mai 2017



Musique Soufie Mai 2017



Exposition peinture naïve Mai 2017



Soirée Court métrage Juin 2017



Jam au café Scène ouverte



Jeunes poètes urbains Mai 2017

Décembre 2017

OULED MOGADOR MUSIC ACTION

Le projet OMMA est une initiative du Festival Gnaoua et Musiques du Monde, en partenariat avec le Boultek, la Fondation Abdelaziz et Touria Tazi et enfin la Fondation Hiba. Il a pour objectif de stimuler la créativité des jeunes talents de la ville d'Essaouira.

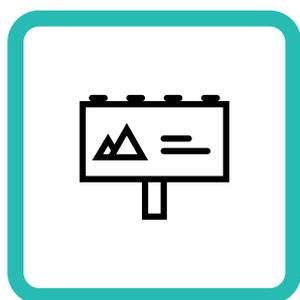
Pour la deuxième édition, le jury s'est mis d'accord pour élire Diappa-Zone comme gagnant 2017. Des formations aux métiers de la musique ainsi que des ateliers professionnalisants ont été offerts au groupe Diappa-zone au Studio Hiba. Les membres de Diappa-zone ont pu bénéficier également d'un enregistrement de leur titre au Studio Hiba. A l'issue de la résidence artistique, Diappa-Zone a mis en pratique ses nouvelles connaissances et a donné trois concerts dont un au Café du Cinéma Renaissance.



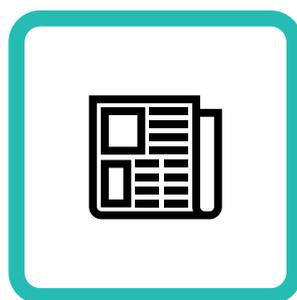
La communication EN 2017

Les actions de la Fondation Hiba ont pour vocation de toucher le grand public, les professionnels et les institutions. Ainsi la communication autour des projets et événements de la Fondation s'est faite à travers de nombreux canaux de diffusion pensés de façon stratégique et cohérente.

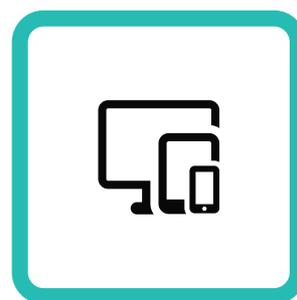
Pour ce faire, la Fondation Hiba a mis en place de grands axes de communication :



L'AFFICHAGE



LA PRESSE



LE DIGITAL

L'AFFICHAGE

Afin de promouvoir ses activités, qu'elles soient au Cinéma Renaissance, au Hiba_Lab ou au Café du Cinéma Renaissance, la Fondation Hiba, déploie et privilégie l'affichage comme outil de communication. Ce dernier permet d'informer le grand public des dernières programmations, ateliers, concerts et toute autre activité liée à la Fondation Hiba.

Facilement remarqués et repérés par les passants, un espace d'affichage est mis en place à l'entrée du Cinéma représentant les films à l'affiche, ses activités à venir et celles de ces partenaires. En parallèle, deux écrans sont placés dans le hall du Cinéma Renaissance et diffusent en boucle les détails de la programmation, les bandes annonces des films à l'affiche et prochainement au programme.

De plus, et afin d'atteindre un nombre maximal de personnes, un panneau 4x3 est installé sur le Boulevard Mohammed V de Rabat. Il permet une meilleure visibilité pour les automobilistes et une lecture confortable pour les passants.

Des affiches en papier sont également exposées dans le hall et distribuées aux cafés, institutions et librairies...



LA PRESSE

La relation avec la presse est au cœur de notre stratégie de communication et représente un facteur essentiel favorisant son développement. Ces articles de presse, représentant nos activités, ainsi que le passage à la télévision ont fait à ce que la communication de la Fondation bénéficie d'une crédibilité et d'une notoriété auprès des publics.

L'ECONOMISTE.com

CULTURE

Fondation Hiba pour la culture, les arts et les artistes

Par **Abdoul BOUZZA** | Edition N°5095 Le 29/08/2017 | Partager

Du Cinéma Renaissance au HibaLab en passant par le studio Hiba
 + Partenaire du Maroc, premier bureau export de la musique marocaine



Le cinéma Renaissance est l'un des plus anciens de Rabat. Il abrite aujourd'hui des projections des dernières sorties internationales ainsi que des spectacles et des concerts (Ph. Fondation Hiba)

Créée en 2006 à l'initiative de Sa Majesté, la Fondation Hiba dédiée initialement à la gestion du cinéma Renaissance est une association à but non lucratif dédiée aujourd'hui aux différentes expressions artistiques. Elle œuvre pour le développement et la promotion de l'art sous toutes ses formes du cinéma au théâtre en passant par la photographie, la danse, le street art... «Le secteur étant à l'abandon, la fondation propose plusieurs projets structurants dans le cadre de l'industrie culturelle en plaçant les artistes au cœur de sa stratégie», souligne Zainab Guédira, directrice de la Fondation Hiba.

La Fondation fonctionne avec ses ressources propres ainsi que des subventions privées. Ses deux infrastructures phares sont le centre culturel Renaissance à Rabat sur la célèbre avenue Mohammed V et le studio Hiba situé dans le quartier Bernoussi à Casablanca. Le centre culturel Renaissance niché dans un immeuble datant des années 1930, regroupe trois entités dont le cinéma qui projette les dernières sorties internationales et blockbusters américains. En parallèle des projections de films, la salle Renaissance se veut aussi pluridisciplinaire accueillant des concerts, des pièces de théâtre, des spectacles...

EDITION MG **HUFFPOST**

MAROC 12/08/2017 14h28 CET | AMERIQUE 12/08/2017 14h48 CET

La fondation Hiba lance un appel à candidatures pour les artistes de musique pop-électro et variété

Camille Bige HuffPost Maroc



© Plus tôt partie des gagnants de la première session.

MUSIQUE - La fondation Hiba, accompagnateur dans la promotion des talents, lance un appel à candidatures aux artistes de musique pop-électro et de variété. Les trois meilleurs artistes bénéficieront de l'enregistrement d'un titre et d'un accompagnement professionnel.

Après la musique rap, hip-hop et RnB, la fondation Hiba axe la deuxième session de son programme d'accompagnement de la scène musicale sur la musique pop-électro et de variété. Les artistes peuvent **postuler** pour avoir la chance d'enregistrer un titre au Studio Hiba, sous la direction artistique d'un producteur, avec un accompagnement professionnel lors de la production.

Les candidats doivent remplir certaines conditions: être âgé de plus de 18 ans, être Marocain ou résident au Maroc, être artiste pop, électro ou de variété ou un groupe indépendant, avoir au moins 3 ans d'existence et disposer au préalable d'au moins une démo comprenant 2 enregistrements. La clôture des candidatures, initialement prévue le 15 juin, aura lieu le 30 juin.

H KAYNE

Partager plus tard Partager



أش كايين تحارب الإدمان ب أغنية "Gana" بعد نجاح أغنيها السابقة "ناكر لحسان". أصدرت مجموعة أش كايين ألبوما جديدا بعنوان "Gana". وحسب بلاغ توصلنا بنسخة منه، فقد تم تصوير كليب الأغنية باستوديو مؤسسة (هبة)، الذي دشنه الأمير مولاي الحسن، إذ يعتبر مشروعا متميزا يتغني النهوض بالعمل الفني...

Menara.ma

Accueil Menara.ma Musique

HIBA REC: Appel à candidatures musique Pop, Électro & Variété

Menara.ma / 23.05.2017 10h43

APPEL À CANDIDATURES DES ARTISTES POP, ELECTRO & VARIÉTÉ

Dans le cadre de son soutien à la scène artistique marocaine, la Fondation HIBA lance son deuxième appel à candidatures à destination des artistes marocains.

Trois artistes/groupe seront choisis et pourront bénéficier de l'enregistrement d'un titre au Studio HIBA sous la direction artistique d'un artiste marocain de renom et avec un accompagnement lors de la production, indique jeudi un communiqué de la Fondation.

Pour postuler, il faut :

- Être âgé de plus de 18 ans
- Être marocain ou résident au Maroc
- Être chanteur/artiste de la Pop - Variété ou Electro ou groupe indépendant

PASSAGE À LA TÉLÉVISION

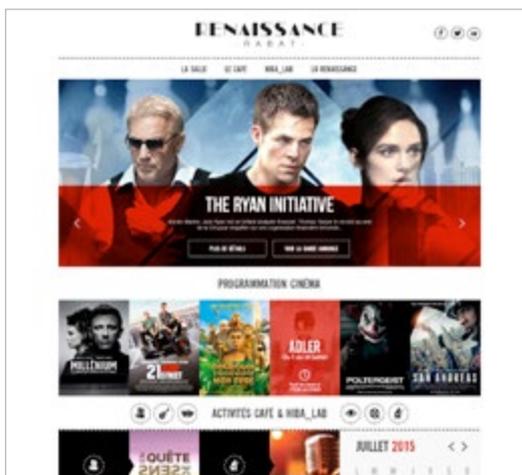


LA COMMUNICATION DIGITALE

Plus que jamais, la promotion de la culture se digitalise. Pour promouvoir ses événements, spectacles, saison culturelle, productions ou projections et se faire connaître auprès des partenaires, mais aussi toucher de nouveaux publics, la Fondation Hiba a intégré l'importance de l'ère du digital et a réagi en conséquence. Elle s'est dotée de sites Web et a créé une relation privilégiée avec ses publics grâce aux réseaux sociaux.

LES SITES INTERNET

Ces portails permettent désormais d'accéder directement aux actualités et événements, de s'abonner à la newsletter du Cinéma Renaissance et de prendre connaissance des actions en cours, lesquelles sont régulièrement mises à jour. Ils permettent également d'entretenir un lien permanent avec la presse et les institutionnels à travers des publications régulières de rapports et communiqués. De plus, nos sites web sont des interfaces communicantes, les visiteurs peuvent nous laisser des messages, ou encore demander un devis en ligne pour le Studio Hiba.



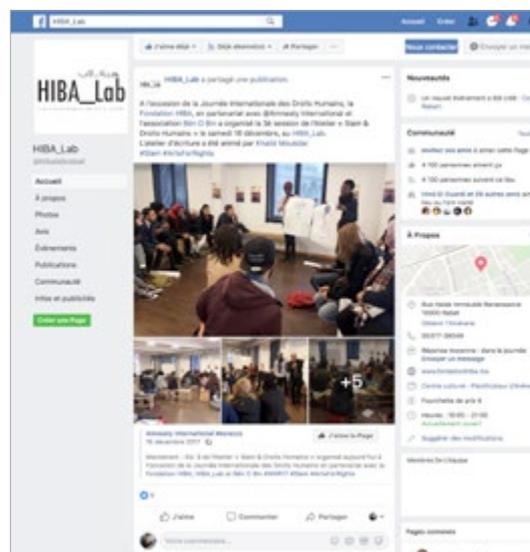
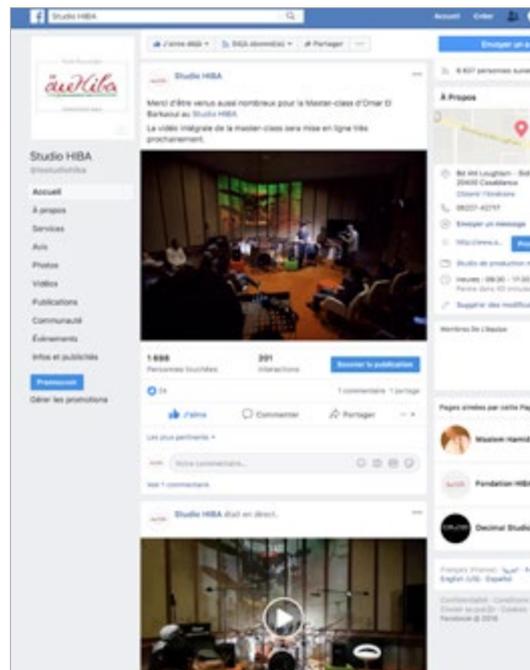
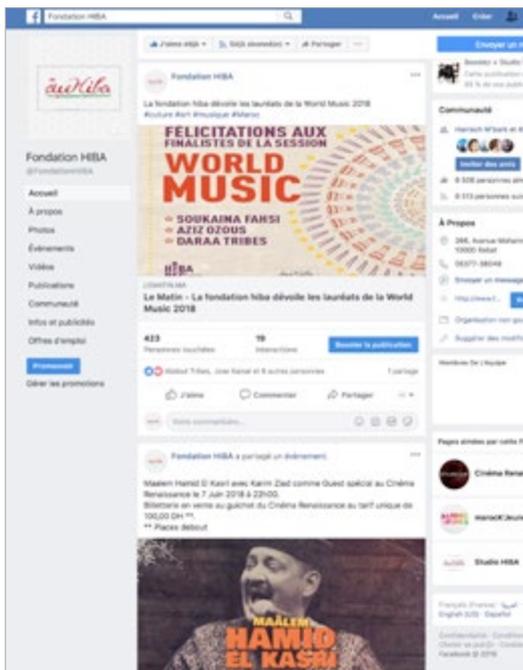
LES RÉSEAUX SOCIAUX

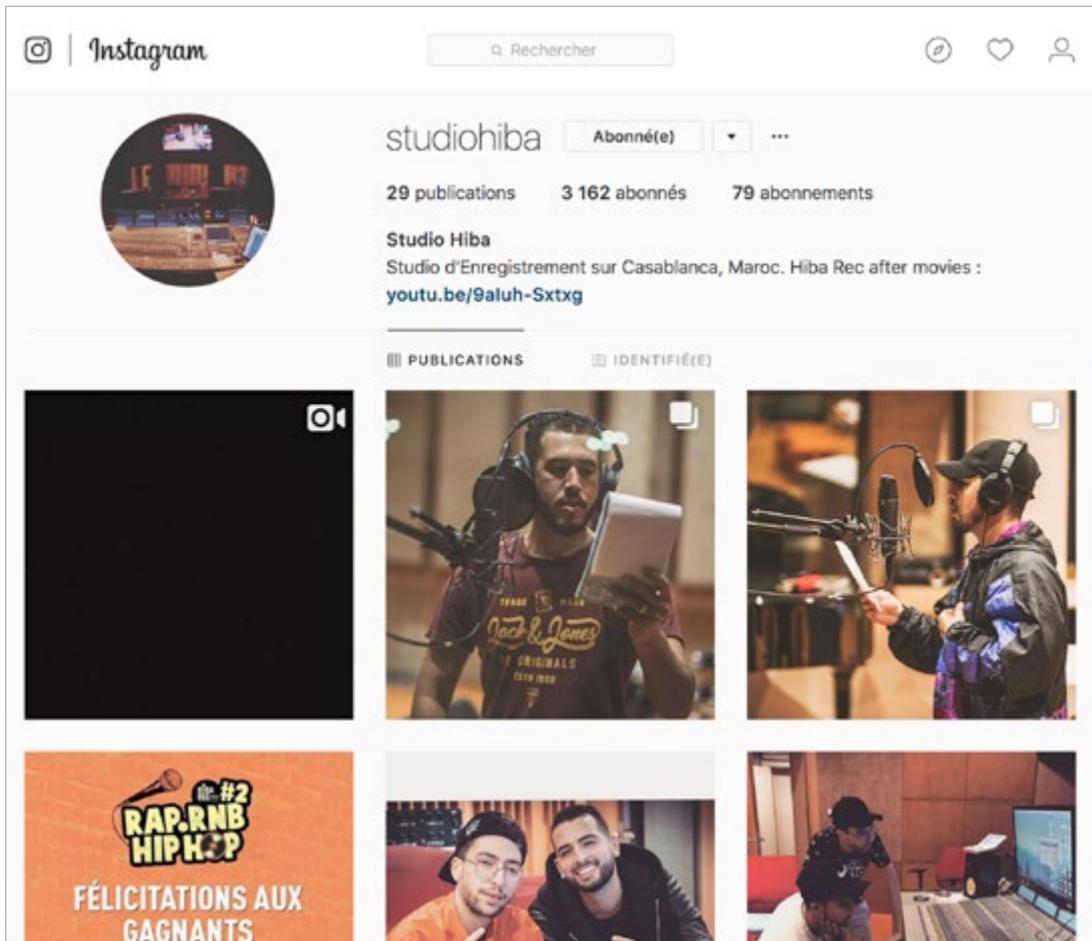
Les réseaux sociaux sont un moyen de privilégier une certaine proximité avec notre public.

A la Fondation Hiba, ces différents réseaux constituent un espace de dialogue en constante expansion grâce à leur réactivité et leur simplicité.

Ils sont aussi le meilleur moyen pour informer les publics des actualités et nouveautés des projets et des espaces de la Fondation.

Et c'est dans cette logique que la Fondation Hiba s'est dotée de différentes pages sur différents réseaux sociaux :





CONTACT

Fondation Hiba

Angle rue Halab et Boulevard Mohammed V, Rabat
contact@fondationhiba.ma
www.fondationhiba.ma

Cinéma Renaissance

266, Boulevard Mohammed V, Rabat
Contact@renaissance.ma
www.renaissance.ma
05 37 73 80 49

Studio Hiba

Boulevard Ahl Loghlam, Sidi Bernoussi, Casablanca
contact@studiohiba.ma
www.studiohiba.ma
05 22 73 75 49

äetHiba

FONDATION HIBA مؤسسة هبة